
LA
ESENCIA
DE LA
DANZA
GABRIEL
ASENSIO
CASTAÑEDA



VÍCTOR ULLATE ROCHE
Artista de Teatro Musical
Director de Sing and Dance Project

94 x 130 cm

LA ESENCIA DE LA DANZA es un proyecto fotográfico que surge de mi contemplación, admiración y profundo respeto por el mundo de la escena y quienes lo habitan. Tras más de cuarenta años siguiendo la danza y más de ocho trabajando específicamente en estas imágenes, quiero invitar al espectador a acercarse a la danza no solo como espectáculo, sino como una experiencia profundamente humana: un lenguaje corporal donde la belleza, la armonía y la expresividad se entrelazan con el talento y la entrega de los artistas.

Con esta exposición rindo homenaje a los bailarines y bailarinas, figuras que, en su constante búsqueda de excelencia, me muestran la intensidad del trabajo, la disciplina y la pasión que sostienen cada interpretación. Cada fotografía que presento es un instante suspendido, un fragmento de movimiento que mantiene su impulso y nos permite contemplar la anatomía, la fuerza y la delicadeza de quienes dedican su vida a la danza.

Con este trabajo quiero mostrar no solo la figura profesional de estos artistas, sino también su dimensión humana y psicológica: la sensibilidad, el sacrificio y la resiliencia que los convierten en ejemplos de perseverancia y entrega. Mis imágenes quieren transmitir cuerpos que narran, gestos que condensan emoción y miradas que reflejan un viaje interior marcado por la exigencia y la pasión por el arte.

Celebrando el Día Internacional de la Danza, esta exposición es un acto de gratitud y admiración: un reconocimiento a la danza como energía vital y a quienes, con su arte, nos enseñan a percibir la belleza en movimiento. “La esencia de la danza” no es solo una colección de imágenes; es un homenaje visual a la humanidad que se expresa en cada giro, salto y pose, una evocación de aquello que hace que la danza sea arte y vida al mismo tiempo.

Gabriel Asensio Castañeda

ALOÑA ALONSO
Primera bailarina de Danza española
Ballet Nacional de España (BNE)

140 x 114 cm





CRISTINA CASA E ION AGIRRETXE
Bailarina Principal y bailarín solista (Danza Clásica, neoclásica y contemporánea)
Compañía Nacional de Danza

140 x 115 cm

EDUARDO MARTÍNEZ
Primer bailarín de Danza española
Ballet Nacional de España (BNE)

90 x 64 cm



NEREA LOBES
Y MILLÁN DE BENITO
Bailarina de Danza española del BNE
Bailarín de Clásico del Royal Ballet School

140 x 105 cm



FRANCISCO VELASCO
Primer bailarín de Danza española
Ballet Nacional de España (BNE)

140 x 112 cm



FRAN DEL PINO
Artista de Teatro Musical

90 x 69 cm





AINARA CARDOSO
Bailarina de Danza española
Ballet Español de la Comunidad de Madrid

120 x 128 cm



JAQUELINE ROBU
Primera bailarina Cía. Joven JAC Ballet
Academia Profesional de Danza José Antonio Checa Ballet

120 x 121 cm

GABRIEL

ASENSIO CASTAÑEDA

Artista plástico-visual formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, donde también desarrolló estudios de doctorado con calificación sobresaliente. Discípulo de referentes como José Sánchez Carralero y Cristina García Rodero, su práctica se sitúa en el cruce entre la pintura, el grabado, el dibujo y la fotografía.

Con una trayectoria consolidada de más de tres décadas, ha compaginado la creación artística con la docencia en artes visuales, desarrollando una intensa actividad expositiva con numerosas muestras individuales y más de un centenar de colectivas en instituciones públicas, galerías y espacios culturales.

Su obra forma parte de colecciones institucionales y privadas, tanto en España como a nivel internacional, y ha sido reconocida en certámenes de pintura, dibujo y grabado. Vinculado a la investigación y experimentación continua, en los últimos años orienta su trabajo hacia la fotografía como lenguaje principal, explorando el cuerpo, la danza y la dimensión expresiva del movimiento.



INMACULADA SALOMÓN
Primera bailarina de Danza española
Ballet Nacional de España (BNE)
140 x 115 cm

DENIS MONTOYA Y ALUA FAZYL
Bailarines de "Nacho Duato Academy"
(Danza Clásica y contemporánea)
130 x 128 cm

ALESSANDRO RIGA
Primera Figura de la Compañía Nacional de Danza (CND)
(Danza Clásica, neoclásica y contemporánea)
90 x 61 cm

AÍDA BADÍA
Primera bailarina internacional freelance
(Danza Clásica y neoclásica)

110 x 85 cm





ALANA GONZÁLEZ
Alumna de 6º Grado de Metodología Vaganova
Academia Profesional de Danza Jose Antonio Checa Ballet

140 x 112 cm

ANDREA CUENCA ARRIOLS
Bailarina de Danza española
Cía. Antonio Gades y Cía. Antonio Márquez

140 x 126 cm





LAURA PÉREZ HIERRO Y JUANJO CARAZO
Bailarines de la Compañía Nacional de Danza
(Danza Clásica, neoclásica y contemporánea)

130 x 121 cm

SARA ARÉVALO
Bailarina y coreógrafa de Danza española
Ballet Nacional de España (BNE)

140 x 125 cm



EVA LÓPEZ CREVILLÉN
Primera Bailarina internacional.
Directora del Conservatorio Superior
de Danza "María de Ávila"

108 x 120 cm



SARA RAMOS FLAMENCO
Bailaora y coreógrafa

140 x 122 cm



LILY PAKULA
Primera bailarina Cía. Nacho Duato
(Danza Clásica y contemporánea)

140 x 110 cm





DANIEL RAMOS
Primer Bailarín de Danza española
Cía. Daniel Ramos

140 x 113 cm



CLAUDIA SANTAMARÍA
Primera bailarina Cía. Nacho Duato (Danza Clásica y contemporánea)
Traje confeccionado por la modista Luz Muñoz

110 x 81 cm

Gabriel Asensio. La esencia de la Danza
Del 25 de abril al 23 de mayo
Sala Auditorio / Auditorio Joaquín Rodrigo
Las Rozas de Madrid

ORGANIZA Y PRODUCE
Ayuntamiento de Las Rozas
Fundación Cultura Las Rozas

EDITA
Fundación Cultura Las Rozas
www.fundacionculturalasrozas.org

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS
Gabriel Asensio Castañeda

DISEÑO
Elena Águila González

IMPRESIÓN
Gráficas Muriel, S.A.

© de la presente edición: Fundación Cultura Las Rozas
© de los textos y las fotografías: Gabriel Asensio Castañeda

DEPÓSITO LEGAL
M-10258-2026




Las Rozas
CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN