

BS Audit

ESPECIALISTA SECTOR PÚBLICO

**CUENTAS ANUALES ABREVIADAS E
INFORME DE AUDITORÍA:**

**“FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
DE LAS ROZAS DE MADRID”**

Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2024

Nº ROAC:S-2328



ÍNDICE

I.	INFORME DE AUDITORIA	1
II.	CUENTAS ANUALES ABREVIADAS	10
	II.1 BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO	10
	II.2 CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA	10
	II.3 MEMORIA ABREVIADA.....	10



I. INFORME DE AUDITORIA

“INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE”

Al patronato de la “Fundación Municipal de Cultura de las Rozas de Madrid” por encargo del presidente:

I. Opinión

Hemos auditado las Cuentas Anuales Abreviadas adjuntas de la “Fundación Municipal de Cultura de las Rozas de Madrid” que comprenden el balance de situación abreviado a 31 de diciembre de 2024, la cuenta resultados abreviada y la memoria abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las Cuentas Anuales Abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación Municipal de Cultura de las Rozas de Madrid, (en adelante, la Fundación) a 31 de diciembre de 2024, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la **Nota 2** de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.



II. Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de auditoría de cuentas vigente para el **Sector Público** en **España**. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección **Responsabilidades del auditor**, en relación con la auditoría de las **cuentas anuales abreviadas** de nuestro informe.

Somos independientes de la **Fundación** de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las **cuentas anuales abreviadas** vigente para el **Sector Público** en **España**, según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra **opinión**.

III. Cuestiones clave de la auditoría

Las **cuestiones clave de la auditoría** son aquellas **cuestiones** que, según nuestro **juicio profesional**, han sido de la **mayor significatividad** en nuestra auditoría de las **cuentas anuales abreviadas** del periodo actual. Estas cuestiones han sido tratadas en el contexto de nuestra auditoría de las **cuentas anuales abreviadas** en su conjunto, y en la



formación de *nuestra opinión* sobre estas, y *no expresamos una opinión por separado* sobre estas cuestiones.

III.I Criterios de Imputación a la Cuenta de Resultados, de las subvenciones, donaciones y legados.

Descripción

Llamamos la atención sobre los epígrafes de la Cuenta de Resultados: “*Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio*” por importe de 2.483.149,34 euros y “*Subvenciones, donaciones, legados de capital traspasado al excedente del ejercicio*” por importe de 14.255,72 euros respectivamente.

El criterio seguido por la Fundación para su imputación en la Cuenta de Resultados ha sido el siguiente:

- **Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables:** Se contabilizan en el patrimonio neto y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados.
- **Subvenciones a la explotación:** Se abonan a resultados en el momento en que se conceden, excepto sí se destinan a financiar déficit de explotación en ejercicios futuros, en cuyo caso se imputaran a dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realiza a medida que se devenguen los gastos financiados.



- **Subvenciones de carácter reintegrable:** En tanto no se cumplen las condiciones de los programas de concesión y se justifican adecuadamente, los importes recibidos se contabilizan como pasivos.

Un aspecto crítico de las subvenciones, donaciones y legados, ha sido su valoración, su correcta clasificación, su imputación a la cuenta de resultados, y su registro contable, lo cual, unido a la relevancia de los importes involucrados, nos han hecho considerar dichos epígrafes como una cuestión clave de la auditoría.

Procedimientos aplicados en la auditoría

Nuestros principales procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en los siguientes:

- Cruce entre los importes que figuran en el cuadro de mandos extracontable de las subvenciones, donaciones y legados, con los que aparecen en los registros contables.
- En el registro contable de las altas de subvenciones, donaciones y legados, hemos realizado el análisis de cumplimiento de los requisitos establecidos en las resoluciones de concesión para su correcto reflejo contable.
- Recálculo individualizado de las correctas imputaciones a la cuenta de resultados, en función del gasto de amortización, gastos que estén financiando o en su totalidad (sin asignación específica).



- Se ha **verificado** el contenido de la **memoria**, en **relación** con las **subvenciones, donaciones y legados**.

IV. Responsabilidad del Patronato en relación con las Cuentas Anuales Abreviadas

El **Patronato** es responsables de formular las **Cuentas Anuales Abreviadas** adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de **La Fundación**, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la **Fundación** en España, que se identifica en la **Nota 2** de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de **Cuentas Anuales Abreviadas** libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las **Cuentas Anuales Abreviadas**, el **Patronato** son responsables de la valoración de la capacidad de **La Fundación** para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el **Patronato** tienen intención de liquidar la **Fundación** o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.



V. Responsabilidad del auditor en relación con la auditoría de las Cuentas Anuales Abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una [seguridad razonable](#) de que las [Cuentas Anuales Abreviadas](#) en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. [Seguridad razonable](#) es un alto grado de seguridad, pero que no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas para el [Sector Público](#) vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las [Cuentas Anuales Abreviadas](#).

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el [Sector Público](#) en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría.

También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las [Cuentas Anuales Abreviadas](#), debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder



a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la [elusión del control interno](#).

- Obtenemos [conocimiento](#) del [control interno](#) relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la [eficacia](#) del [control interno](#) de la [Fundación](#).
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el [Patronato](#).
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el [Patronato](#) del principio contable de [entidad en funcionamiento](#) y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con salvedades que puedan generar dudas significativas sobre la capacidad de la [Fundación](#) para continuar cómo [Fundación en funcionamiento](#). Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las [Cuentas Anuales Abreviadas](#) o, si dichas revelaciones no son



adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Con todo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la **Fundación** deje de ser una **entidad en funcionamiento**.

- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las **Cuentas Anuales Abreviadas**, incluida la información revelada, y si las **Cuentas Anuales Abreviadas** representan las transacciones y hechos subyacentes de modo que logren expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con el Patronato de la **Fundación** en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.



Teléfonos: +(34) 91 04 06 018, +(34) 951 66 78 68

www.bsaudit.eu ; administracion@bsaudit.eu

I. INFORME DE AUDITORIA

Entre las cuestiones que han sido objeto de comunicación al patronato de la Fundación, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las Cuentas Anuales Abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, las cuestiones clave de la auditoría.

En *Marbella (Málaga)*, a *16 de junio* de *2025*

BS AUDIT

Sociedad inscrita en el *R.O.A.C.* con el *nº S-2328*



Fdo: D. Óscar Sánchez Carmona

Socio *BS AUDIT*

Inscrito en el *R.O.A.C.* con el *nº 20.026*

C/ Miguel Ángel Catalán Sañudo, Local 10

29603 Marbella (Málaga)

Auditoría de Cuentas Anuales Abreviadas:

“Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid”

Ejercicio 2024



II. CUENTAS ANUALES ABREVIADAS

II.1 Balance de Situación Abreviado

II.2 Cuenta de Resultados Abreviada

II.3 Memoria Abreviada

MEMORIA DE LAS CUENTAS ANUALES CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2024

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Fecha de inicio: 01/01/2024 - Fecha de cierre: 31/12/2024

(Modelo Abreviado)

Fundación:	Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid
N.I.F.:	G09841529
N.º de hoja personal:	
Domicilio:	C/ Camino del Caño nº 2
Localidad:	Las Rozas de Madrid
Código Postal:	28231
Provincia:	Madrid
Correo electrónico:	administracion@fundacionculturalasrozas.org
Teléfono:	917579981 / 619446578
Web:	www.fundacionculturalasrozas.org

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

- Fines: La Entidad tiene como actividad principal servir de instrumento de ejecución de las políticas públicas en materia de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, desarrollará actividades de promoción de la cultura, formativas y educativas en aspectos relacionados con la cultura, programación cultural, gestión, producción y difusión de todo tipo de actividades culturales en sus más diversas manifestaciones, como las artes escénicas, las artes plásticas, las artes audiovisuales, la música, la literatura, la cultura popular y las actividades con objetivos formativos, creativos, socioculturales, de fomento del talento y la creación cultural de ciudadanos del municipio y de otra índole que tengan relación con el objeto y fin institucional principal
- Constitución e inicio de la actividad: La Fundación se constituye el 29 de abril de 2022 e inicia su actividad el 17 de noviembre de 2022
- En 2024 se incorporan (mediante contrato programa suscrito con el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid) la gestión de las escuelas municipales de música, danza y talleres culturales así como la planificación y desarrollo de la programación cultural anual del municipio siendo estas, junto a la prestación de los servicios de personal técnico de luces, sonido, regiduría y taquilla en los espacios escénicos del Ayuntamiento, las actividades principales desarrolladas.
- Inscripción: La Fundación se haya inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad de Madrid en Tomo CCXCVIII. Folios 301-318.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel.

Todos los documentos que integran las cuentas anuales adjuntas se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación.

Se presentan de acuerdo a lo establecido en el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, aprobado por la Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (BOE 10/4/2013), de forma que las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, así como de las actividades realizadas en el ejercicio.

2. Principios contables aplicados

En la elaboración de las cuentas anuales adjuntas se han aplicado los principios contables establecidos en el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, aprobado por la Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (BOE 10/4/2013).

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

Las cuentas anuales se han elaborado bajo el principio de entidad en funcionamiento.

4. Comparación de la información.

No hay causa alguna que impida la comparación de las cuentas anuales del presente ejercicio con las del anterior.

5. Agrupación de partidas.

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance y la cuenta de resultados.

6. Elementos recogidos en varias partidas.

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.

7. Cambios en criterios contables.

No se ha producido cambio alguno en los criterios contables aplicados.

8. Corrección de errores.

No se ha registrado ningún ajuste por corrección de errores o cambios en criterios contables en el ejercicio

3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

1. Análisis de las principales partidas que forman el excedente del ejercicio informando de los aspectos significativos de las misma.

a) Ingresos:

Ingresos		
Cuotas de usuarios	1.453.779,52	34,64%
Prestación de servicio de técnicos de espacios escénicos	257.949,27	6,15%
Subvenciones recibidas	2.483.149,34	59,16%
Ingresos financieros	2.176,01	0,05%
TOTAL	4.197.054,14	100%

b) Gastos:

Estructura de gastos		
Ayudas monetarias	14.800,00	0,35%
Aprovisionamientos	333.068,67	7,97%
Gastos de personal	3.654.112,95	87,46%
Servicios exteriores	175.748,16	4,21%
Tributos	86,04	0,00%
TOTAL	4.177.815,82	100%

La Fundación realiza solo actividades de prestación de servicios, no de fabricación y/o distribución de bienes por lo que la partida "aprovisionamientos" se refiere exclusivamente a trabajos realizados por otras empresas y en concreto:

- Caches artísticos
- Servicios de carga, transporte y descarga de material técnico de programación cultural.
- Gestión y venta de localidades on line
- Servicio de acomodadores para programación cultural
- Contratación de banda de música para exteriores

2. Propuesta de distribución contable del excedente:

BASE DE REPARTO	IMPORTE
Excedente del ejercicio	19.238,32
PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL RESULTADO	IMPORTE
A Reservas	19.238,32
A Excedentes de ejercicios anteriores	0
A Dotación fundacional	0
SUMAN.....	19.238,32

4. **NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN**

1. **Inmovilizado intangible:**

La totalidad de los activos de la Fundación se califican como no generadores de flujo de efectivo dada la irrelevancia de la actividad mercantil de la Fundación.

- Los bienes comprendidos en este apartado se valoran por su coste ya sea este el precio de adquisición o el coste de producción. Forman parte del valor del inmovilizado los impuestos que gravan dichos elementos al no ser recuperables directamente de la Hacienda Pública.
- Todos los elementos del inmovilizado intangible recogidos se aprecian con una vida útil definida procediéndose a su amortización a partir de su activación.
- Con posterioridad a su reconocimiento inicial, los elementos del inmovilizado se valoran por su precio de adquisición o producción menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas.
- En el ejercicio 2024 no se han aplicado correcciones valorativas a los activos.

2. **Inmovilizado material:**

La totalidad de los activos de la Fundación se califican como no generadores de flujo de efectivo dada la irrelevancia de la actividad mercantil de la Fundación.

- Los bienes comprendidos en este apartado se valoran por su coste ya sea este el precio de adquisición o el coste de producción. Forman parte del valor del inmovilizado los impuestos que gravan dichos elementos al no ser recuperables directamente de la Hacienda Pública.

- b) Con posterioridad a su reconocimiento inicial, los elementos del inmovilizado se valoran por su precio de adquisición o producción menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas.
- c) En el ejercicio 2024 no se han aplicado correcciones valorativas a los activos.

3. Instrumentos financieros

Préstamos y partidas a cobrar: Activos financieros originados en la venta de bienes o en la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la Fundación o, los que, no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía fija o determinable y no se negocian en un mercado activo.

Valoración inicial: Se valoran por su valor razonable que, salvo evidencia en contrario, es el precio de la transacción, consistente en el importe de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles.

No se han realizado ajustes por deterioro de valor.

Pasivos financieros: Débitos y partidas a pagar que tiene la Fundación originados en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico y también aquellos que, sin tener un origen comercial, no pueden ser como instrumentos financieros derivados.

Se valoran inicialmente al valor razonable de la contraprestación recibida ajustada por los costes de la transacción directamente atribuibles. Con posterioridad se valoran de acuerdo a su coste amortizado.

d) Impuesto sobre beneficios.

La Fundación, acogida al régimen fiscal especial de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo de la Ley 49/2002 del 23 de diciembre. El beneficio derivado de operaciones mercantiles tributa al tipo reducido del 10% aplicable a las entidades sin fines lucrativos. En el ejercicio 2024 no se ha realizado ninguna actividad mercantil.

e) Ingresos y Gastos.

Los ingresos y gastos se valoran respectivamente por la contraprestación recibida o entregada, deducidos descuentos e impuestos. Su imputación temporal se realiza aplicando los principios contables, en especial el del devengo, y tomando en consideración la correlación entre ingresos y gastos.

Los gastos o ingresos que corresponden a un ejercicio posterior figuran en el balance como Gastos o Ingresos Anticipados, respectivamente.

f) Provisiones y contingencias.

Las provisiones se valoran en la fecha de cierre del ejercicio por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para transferir o cancelar a un tercero la obligación, registrándose los ajustes que surjan por la actualización de la provisión como un gasto financiero conforme se vayan devengando. Cuando se trate de provisiones con vencimiento inferior o igual a un año, y el efecto financiero no sea significativo no se realiza ningún descuento.

g) Gastos de personal.

Los gastos de personal, entendidos como las cantidades devengadas por sujetos como contraprestación directa o indirecta de sus servicios personales a la entidad en el desarrollo de sus actividades de interés general realizando su trabajo de forma dependiente de la entidad, se valoran por su importe bruto o integro.

Se incluye en este concepto Sueldos y Salarios, Indemnizaciones y Otros gastos sociales.

h) Subvenciones, donaciones y legados.

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados la Fundación aplica los siguientes criterios:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se contabilizan en el patrimonio neto, una vez descontado, en su caso, el efecto impositivo. Se valoran por el valor razonable del importe o bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con la excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no generan ingreso alguno.

Subvenciones a la explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden, excepto sí se destinan financiar déficit de explotación en ejercicios futuros, en cuyo caso se imputaran a dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realiza a medida que se devenguen los gastos financiados.

Subvenciones de carácter reintegrable: En tanto no se cumplen las condiciones de los programas de concesión y se justifican adecuadamente, los importes recibidos se contabilizan como pasivos.

i) Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

Las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación entre las entidades del grupo participantes, se contabilizarán de acuerdo con las normas generales.

En consecuencia, con carácter general, los elementos objeto de la transacción afectos a la actividad mercantil, se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado en una operación difiriese de su valor razonable, la diferencia deberá registrarse atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realizará de acuerdo con lo previsto en las correspondientes normas.

Las operaciones afectas a la actividad propia se contabilizarán en el momento inicial por el precio acordado.

5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

a.- Inmovilizado Material

DENOMINACIÓN DEL BIEN	215 Otras instalación	216 Mobiliari o	217 Equipos informátic	218 Elementos de trans.	219 Otro Inmoviliza
SALDO INICIAL		0,00	20.896,13		0,00
Adquisiciones		891,89	7.963,12		2.313,98
Reversión de correcciones valorativas por deterior					
Trasposos de otras partidas					
Bajas					
Correcciones valorativas por deterioro					
SALDO FINAL	0,00	891,89	28.859,25	0,00	2.313,98
AMORTIZACIONES					
SALDO INICIAL		0,00	1.860,77		0,00
Entradas		52,39	5.725,71		147,31
Salidas					
SALDO FINAL	0,00	52,39	7.586,48	0,00	147,31
VALOR NETO.....	0,00	839,50	21.272,77	0,00	2.166,67
Coef. de amortización utilizado		10%	25%		10%
Método de amortización aplicado		Lineal	Lineal		Lineal

b.- Inmovilizado Intangible

DENOMINACIÓN DEL BIEN	205 Derechos de traspaso	206 Aplicaciones informaticas	207 Derechos S/ activos cedidos en uso	209 Anticipos para Inmov. Intangibles
SALDO INICIAL		16.883,25		
Adquisiciones		32.119,57		
Rever. correcciones valorativas por deterioro				
Trasposos de otras partidas				
Bajas				
Correcciones valorativas por deterioro				
SALDO FINAL	0,00	49.002,82	0,00	0,00
AMORTIZACIONES				
SALDO INICIAL		0,00		
Entradas		8.330,31		
Salidas				
SALDO FINAL	0,00	8.330,31	0,00	0,00
VALOR NETO.....	0,00	40.672,51	0,00	0,00
Coeficiente de amortización		33%		
Método de amortización aplicado		Lineal		

6. ACTIVOS FINANCIEROS

VALOR EN LIBROS DE LOS ACTIVOS FINANCIEROS

CATEGORÍAS	ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO					
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Creditos, derivados y otros	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Activos a valor razonable con cambios en el excedente						
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento						
Préstamos y partidas a cobrar					70.683,19	45.504,24
Activos disponibles para la venta						
Derivados de cobertura						
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	70.683,19	45.504,24

DESCRIPCIÓN DEL ACTIVO FINANCIERO	CON VENCIMIENTO A					
	a 1 año	a 2 años	a 3 años	a 4 años	a 5 años	a 6 ó más años
Deudores Ciales. Y otras cuentas a cobrar	70.671,51					
Otros ctos. Con las Admon. Públicas	11,68					
TOTAL	70.683,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

7. PASIVOS FINANCIEROS

CATEGORÍAS	PASIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO					
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores		Derivados y otros	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Débitos y partidas a pagar					301.885,58	41.332,43
Pasivos a valor razonable con cambios en el excedente del ejercicio						
Otros					0,00	48.233,22
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	301.885,58	89.565,65

DESCRIPCIÓN DEL PASIVO FINANCIERO	CON VENCIMIENTO A						TOTAL
	a 1 año	a 2 años	a 3 años	a 4 años	a 5 años	a 6 ó más años	
Acreedores varios	50.279,57						50.279,57
Personal	30.122,50						30.122,50
Otras deudas con las Admon. Públicas	221.483,51						221.483,51
							0,00
TOTAL	301.885,58	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	301.885,58

8. FONDOS PROPIOS

1. Cuadro de movimientos de las partidas que componen el epígrafe "A.1) Fondos propios" del Pasivo del Balance de Situación:

DENOMINACIÓN DE LA CUENTA	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
I. Dotación fundacional	60.000,00	0,00	0,00	60.000,00
II. Reservas		291,78	0,00	291,78
III. Excedente de ejercicios anteriores	-3.642,49	3.642,49	0,00	0,00
IV. Excedente del ejercicio	0,00	19.238,32	0,00	19.238,32
FONDOS PROPIOS	56.357,51	23.172,59	0,00	79.530,10

2. La dotación fundacional inicial se ha realizado en efectivo y depositada en la cuenta bancaria de titularidad de la Fundación.
3. La dotación fundacional se encuentra totalmente desembolsada.
4. Se acordó la siguiente distribución del excedente del 2023 (3.934,27 €)
 - a) A compensación de pérdidas de ejercicios anteriores: 3.642,49 €
 - b) A reservas voluntarias: 291,78 €

9. SITUACIÓN FISCAL

a.- Impuestos sobre beneficios

- a) La Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas se acoge al régimen fiscal especial del Título II de la ley 49/2002.
- b) Según se recoge en el punto 1 de la memoria la Fundación tiene como objeto social fines de interés general reconocidos en el punto 1 del Art. 3 de la ley 49/2002.

Asimismo, en el punto 11 se detalla el destino efectivo de las rentas obtenidas habiéndose destinado el 100% a fines propios de la Fundación y la no remuneración de los cargos del patronato.

En el punto 1 de la memoria se detalla la correspondiente inscripción en el Registro de Fundaciones de la Comunidad de Madrid.

- c) En el ejercicio 2024 no se realizan operaciones mercantiles y, por tanto, no se liquida impuesto S/ Sociedades.
- d) La Fundación cuenta con un saldo acreedor con la Hacienda pública por importe de 11,68 € derivado del pago a cuenta del impuesto de sociedades (modelo 202).

b.- Impuesto sobre el valor añadido

La Fundación goza de exención parcial de IVA al realizar actividades exentas del mismo.

10. INGRESOS Y GASTOS

a.- Gastos por ayudas y otro - Ayudas monetarias

Como parte de las actividades de la Fundación se llevan a cabo los siguientes concursos dotados con premios en metálico y que se recogen en la partida de ayudas monetarias:

- a.1- Concurso Internacional de Piano compositores de España
 - Primer premio dotado con 8.000,00 €. Beneficiario persona física
 - Premio al mejor intérprete de música española dotado con 1.000,00 €. Beneficiario persona física.
- a.2- Certamen nacional de grabado Jose Caballero Villa de Las Rozas
 - Primer premio dotado con 3.000,00 €. Beneficiario persona física.
 - Segundo premio dotado con 1.500,00 €. Beneficiario persona física.
 - Tercer premio dotado con 1.000,00 €. Beneficiario persona física.
- a.3- Certamen Nacional de Danza Ciudad de las Rozas

Primer premio dotado con 300,00 € y entregado a Escuela de Danza PATADEKABRA DANZA Y ARTE, S.L. CIF/NIF B56500846

b.- Partida 6 aprovisionamientos

Partida 600. El importe asciende a 5,99€.

Partida 607. Trabajos realizados por otras empresas. Trabajos externos directamente relacionados con la programación cultural de la Fundación y por tanto directamente relacionados con la actividad propia de la Fundación.

Detalle de la partida 607- trabajos realizados por otras empresas	
Cachés artísticos	290.372,94
Carga, transporte y descarga de material técnico	18.007,22
Gestión y venta on line de entradas para espectáculos	12.219,84
Servicio de azafatas y acomodadores de espectáculos	12.468,67
TOTAL	333.068,67

c.- Partida 8 gastos de personal

Siendo de aplicación el convenio colectivo del personal laboral del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid para el personal de la Fundación se contabilizan, además de los conceptos salariales y costes de la Seguridad Social, los siguientes:

- Fondo social: 2% de la masa salarial para gastos sociales justificables por los empleados. Los importes no aplicados se acumulan en los ejercicios siguientes. Los importes aplicados se reflejan en la cuenta 795 “exceso provisión por retribución al personal”
- Fondo de formación: 0,6% de la masa salarial. Dicho fondo no se acumula por lo que los importes NO aplicados se reflejan en la cuenta 795 “exceso provisión por retribución al personal”.
- Productividad: complemento variable en función de la asistencia al puesto de trabajo. Dicho fondo no se acumula por lo que los importes NO aplicados se reflejan en la cuenta 795 “exceso provisión por retribución al personal”.

Detalle de la partida Gastos de personal	
Sueldos y salarios	2.840.142,31
Dotación Fondo social	55.968,23
Dotación Fondo formación	17.040,86
Dotación complemento productividad	27.030,48
Seguridad a cargo de la empresa	779.612,21
Otros gastos sociales	63,74
Otros costes	26,98
Exceso de provisiones (fondo social aplicado + reversión dotaciones no apli.)	-65.771,86
TOTAL	3.654.112,95

d.- Partida 9 otros gastos de la actividad

Detalle de la partida Otros gastos de la actividad	
Arrendamientos y cánones	28.699,06
Reparaciones y conservación	15.344,13
Servicios de profesionales independientes	393,98
Transportes	1.340,00
Primas de seguros	911,19
Servicios bancarios	4.061,80
Publicidad, propaganda y RRPP	10.645,13
Suministros	1.428,61
Otros servicios	112.924,26
Tributos	86,04
TOTAL	175.834,20

d-1 Arrendamientos y cánones: alquiler de maquinaria escénica y escenarios para reforzar o sustituir la programación cultural

d-2 Reparaciones y conservación: Afinación de pianos en Auditorio y Escuela Municipal de Música. Reparación de algún desperfecto en el Teatro Perez de la Riva en Las Rozas de Madrid.

d-3. Servicio de profesionales independientes: gastos de notaria

d-4. Transportes: alquiler de autobuses para el desplazamiento de la orquesta del conservatorio profesional de música Arturo Soria y Agrupación Musical de Infantería de Marina.

d-5. Primas de seguros: Seguro de Responsabilidad civil de la Fundación y seguro para exposiciones de obras de arte.

d-6. Servicios bancarios. Comisiones por mantenimiento de cuenta y comisiones por remesas de cobro de la Escuela Municipal de Música, Danza y Talleres.

d-7. Publicidad, propaganda y RRPP

Publicidad exterior en Lonas y Roll up de la programación cultural en 2024: 6.610,41 €

Impresión de formularios inscripción y cartelería de Campamentos de Verano y boletín de Talleres Municipales: 3.375,90 €

d-8. Suministros: 12 líneas de telefonía móvil para el personal de la Fundación.

d-9. Otros servicios (principales partidas)

Servicios de asesoría Fiscal, laboral y contable externo: 23.635,06 €

Servicio de auxiliar administrativo por ETT para escuelas y talleres: 4.189,84 €

Servicio externo de apoyo a la inscripción en Campamentos de Cerano: 1.285,02€

Plan de prevención de riesgos laborales: 4.047,73 €

Cestas navidad personal de la Fundación: 8.155,98 €

Plan de igualdad y Lopd Fundación: 2.019,19 €

Provisión derechos de autor correspondientes a 2024: 15.321,40 €

Desplazamiento y alojamientos en Chicago de estudiantes de la Escuela Municipal de Danza: 7.620,71 €

Suministro material técnico talleres municipales: 9.643,78 €

Papelería: 1.688,18 €

Material para el programa Veranísimos 2024: 2.167,99 €

Material para el programa "Mercado del Tomate": 1.760,55 €

Servicios de publicación de ofertas de empleo: 1.391,50

e.- Partida 1 Ingresos de la actividad propia

Ingresos de la actividad propia	
Usuarios Escuela Municipal de Música	675.120,76 €
Usuarios Escuela Municipal de Danza	229.504,71 €
Usuarios Talleres Municipales	334.138,23 €
Ingresos por venta de entradas de Programación Cultural	203.389,40 €
Ingresos Certamen Nacional de Danza	4.152,00
Ingresos monográficos Talleres	2.312,40
Ingresos Conferencias	6.912,00
Ingresos por prestación de servicios técnicos auxiliares	257.949,27
Anulaciones cuotas usuarios	-1.749,98
TOTAL	1.711.728,79

Patrocinios	
Patrocinio intercambio Spanish Dance Theater - Illinois	5.500,00 €
TOTAL	5.500,00

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Con fecha 18 de diciembre de 2023 se firma contrato programa entre La Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid y el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, la fecha de inicio del mismo se fija a partir del 01 de enero de 2024.

El contrato-programa suscrito por ambas entidades tiene por objeto instrumentar la prestación de los servicios de la Escuela Municipal de Música, Escuela Municipal de Danza y Talleres Culturales Municipales del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, así como la prestación de los servicios relativos a la programación cultural del Ayuntamiento. Igualmente, quedan incluidas dentro del presente contrato-programa y en la financiación del mismo las siguientes actividades:

- Organización del Concurso Internacional de Piano.
- Organización del Certamen de grabado José Caballero.

En el contrato programa se aprueba una transferencia, por parte de Ayuntamiento y a favor de la Fundación, por importe de 2.522.609,91 €. Dicha transferencia es adicional a los ingresos provistos correspondientes a los precios públicos a percibir por La Fundación por la prestación de los servicios de la Escuela de Música, Danza, Talleres Municipales y Programación Cultural.

Dicha subvención se ha imputado en su totalidad bien a la cuenta de resultados o a subvenciones de capital de acuerdo al siguiente desglose

Subvención recibida de 2.522.609,91	Importe imputado 2024
Imputado a excedente del ejercicio	2.483.149,34
Imputado a subvenciones de capital	39.460,57
Total	2.522.609,91

CUADRO INFORMATIVO SOBRE LAS SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS (NO REINTEGRABLES)								
CUENTA	Entidad concedente y finalidad	Año de concesión	Periodo de aplicación	Importe concedido	Imputado a resultados hasta el comienzo del ejercicio	Imputado al resultado del ejercicio	Total imputado a resultados	Importe pendiente de imputar a resultados
	Ayto. Las Roza de Madrid. Puesta en marcha de la Fundación	2.022	2023-2024	310.000,00	261.766,78	48.233,22	310.000,00	0,00
	Ayto. Las Roza de Madrid. Cumplimiento plan actuación 2024	2.024	2.024	2.522.609,91	0	2.522.609,91	2.522.609,91	0,00
	TOTAL			2.832.609,91	261.766,78	2.570.843,13	2.832.609,91	0,00

Análisis del movimiento de la partida “A.3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos” del balance de situación.

Denominación de la cuenta	Saldo inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
130 - Subvenciones de capital	29.292,76	87.693,79	-14.255,72	102.730,83
131 - Subvenciones y donaciones de capital				
132 - Otras subvenciones, donaciones y legados				
FONDOS PROPIOS	29.292,76	87.693,79	-14.255,72	102.730,83

12. INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN, RECURSOS OBTENIDOS, CONVENIOS DE COLABORACIÓN Y DESVIACIONES DEL PLAN DE ACTUACIÓN

I) ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo
Tipo de actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Propia del fin fundacional <input type="checkbox"/> Complementaria o accesoria <input type="checkbox"/> Otras actividades (financiera o de arrendamiento)
Lugar dónde se realiza la actividad	C/ Camino del Caño nº 2. Las Rozas de Madrid Avenida Nuestra Señora de Retamar, 8

Descripción de la actividad Desarrollada.

La Escuela Municipal de Música es un espacio educativo y cultural dedicado a la formación, promoción y difusión de la música en el municipio de Las Rozas de Madrid. El objetivo principal es fomentar el aprendizaje musical en personas de todas las edades, brindando herramientas técnicas, teóricas y prácticas para el desarrollo musical y personal de los alumnos.

La Escuela Municipal de Música no solo es un centro de formación, sino que durante el año 2024 se ha convertido en un espacio de encuentro cultural. A través de conciertos, audiciones y actividades abiertas al público, la escuela ha contribuido a enriquecer la vida cultural del municipio y a promover el acceso a la música para todos los sectores sociales.

Organizados por cursos escolares de septiembre a junio, se han desarrollado los planes de estudio de música clásica y de música moderna, ofertando también un conjunto de talleres de instrumento. Estos planes cuentan con asignaturas obligatorias en los primeros años, asignaturas optativas, clases de instrumento, clases colectivas de instrumento y agrupaciones musicales.

La escuela imparte sus clases en dos instalaciones con las mejores calidades, donde cuenta con aulas, cabinas de ensayo, biblioteca, préstamo de instrumentos, y otros recursos para conseguir que la enseñanza musical

La escuela cuenta con un equipo de profesores altamente cualificados, músicos profesionales y expertos musicales con amplia experiencia en la enseñanza musical. Su enfoque es fomentar la excelencia en la enseñanza musical, mientras se promueve el disfrute lúdico, la participación y el desarrollo personal de cada alumno.

B) Recursos Humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		N.º horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	56	60	40.118	42.984
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos/Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	1.656.271,07	1.727.266,71
Otros gastos de la actividad	28.379,55	11.757,08
Amortización del Inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	6.599,70	2.505,02
Gastos financieros	1.500,00	0
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal Gastos	1.692.750,32	1.729.771,74

Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	25.200,00	2.371,18
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal Recursos Inversiones	25.200,00	2.371,18
TOTAL	1.717.950,32	1.743.900,00

D) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo:

Promocionar la formación musical entre los ciudadanos de Las Rozas, de todas las edades. Proponer una amplia oferta de grupos y clases desde los 2 años.

Indicadores

- Oferta propuesta. Número de grupos y plazas de la Escuela Municipal de Música.

Resultado:

PRE-MUSICA		GRUPOS	PLAZAS OFERTADAS
2 AÑOS	Música en Familia	5	30
3 AÑOS	Música y Movimiento 3 años	8	80
4 AÑOS	Música y Movimiento 4 años	10	100
5 AÑOS	Música y Movimiento 5 años	8	96
6 AÑOS	Iniciación Musical 6 años	7	98
7 AÑOS	Iniciación Musical 7 años	8	99
TOTAL		46	503
PLAN DE ESTUDIOS - CLÁSICA			
PRIMERO	Lenguaje Musical 1º	9	135
SEGUNDO	Lenguaje Musical 2º	9	135
TERCERO	Lenguaje Musical 3º	7	105
CUARTO	Lenguaje Musical 4º	5	75
QUINTO	Lenguaje Musical 5º	5	75
SEXTO	Lenguaje Musical 6º	5	76
SÉPTIMO			40
OCTAVO			35
POST OCTAVO			20
TOTAL		40	696
PLAN DE ESTUDIOS - MODERNA			

PRIMERO	Lenguaje Musical Moderno 1º	3	45
SEGUNDO	Lenguaje Musical Moderno 2º	2	30
TERCERO	Lenguaje Musical Moderno 3º	2	30
CUARTO		20	25
QUINTO		5	15
SEXTO		6	10
POST SEXTO		2	5
		40	160
TALLERES			
GUITARRA CC ADULTOS		5	30
GUITARRA CC (8-17)		5	40
GUITARRA MODERNA ADULTOS		2	12
GUITARRA MODERNA JUVENIL		1	6
TOTAL		13	88

Total Niveles Programados	26
Total Grupos Programados	139
Total Plazas Ofertadas	1447

Objetivo:

Cubrir la amplia oferta de grupos y clases desde los 2 años y sin límite de edad.

Indicadores

- Número de alumnos, distribución por grupos, edad y género.

Resultado:

PRE-MUSICA		GENERO	MUJERES	HOMBRES	
2 AÑOS	Música en Familia		12	17	29
3 AÑOS	Música y Movimiento 3 años		31	32	63
4 AÑOS	Música y Movimiento 4 años		46	35	81
5 AÑOS	Música y Movimiento 5 años		43	38	81
6 AÑOS	Iniciación Musical 6 años		40	39	79
7 AÑOS	Iniciación Musical 7 años		43	43	86
TOTAL			215	204	419
PLAN DE ESTUDIOS - CLÁSICA		Genero	Mujeres	Hombres	
PRIMERO	Lenguaje Musical 1º		42	49	91
SEGUNDO	Lenguaje Musical 2º		53	29	82
TERCERO	Lenguaje Musical 3º		42	25	67



CUARTO	Lenguaje Musical 4º	31	22	53	
QUINTO	Lenguaje Musical 5º	29	23	52	
SEXTO	Lenguaje Musical 6º	32	20	52	
SÉPTIMO		20	17	37	
OCTAVO		20	12	32	
POST OCTAVO		11	7	18	
TOTAL		280	204	484	
PLAN DE ESTUDIOS - MODERNA		Genero	Mujeres	Hombres	
PRIMERO	Lenguaje Musical Moderno 1º		9	19	28
SEGUNDO	Lenguaje Musical Moderno 2º		4	15	19
TERCERO	Lenguaje Musical Moderno 3º		3	19	22
CUARTO			7	17	24
QUINTO			1	5	6
SEXTO			2	6	8
POST SEXTO			1	2	3
TOTAL			27	83	110
TALLERES		Genero	Mujeres	Hombres	
GUIARRA CC ADULTOS			14	15	29
GUIARRA CC (8-17)			18	15	33
GUIARRA MODERNA ADULTOS			4	8	12
GUIARRA MODERNA JUVENIL			1	2	3
TOTAL			37	40	77
OTROS ALUMNOS		Genero	Mujeres	Hombres	
ALUMNOS MATRICULADOS EN ASIGNATURAS SUELTAS			25	41	66
TOTAL ALUMNOS			584	572	1156

Total Niveles programados	26
Total Alumnas mujeres	584
Total Alumnos hombres	572
Total Alumnos	1156

POR RANGO DE EDADES Y GENERO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
MENORES DE 10 AÑOS	292	278	570
ENTRE 10 Y 20 AÑOS	182	150	332
ENTRE 20 Y 30 AÑOS	9	4	13
ENTRE 30 Y 40 AÑOS	9	4	13
ENTRE 40 Y 50 AÑOS	19	27	46
ENTRE 50 Y 60 AÑOS	32	39	71
ENTRE 60 Y 70 AÑOS	28	40	68
ENTRE 70 Y 80 AÑOS	11	25	36
MÁS DE 80 AÑOS	2	5	7
TOTAL	584	572	1156

Objetivo:

Ofrecer una amplia oferta clases individuales y colectivas de instrumento.

Indicadores

- Número de alumnos de instrumentos, edad y género.
- Número de agrupaciones.

Resultado:

INSTRUMENTO MÚSICA CLÁSICA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ACORDEÓN	2	4	6
ARPA	9	3	12
BOMBARDINO	0	1	1
CANTO	6	3	9
CLARINETE	12	5	17
CONTRABAJO	1	3	4
FAGOT	3	3	6
FLAUTA	18	8	26
GUITARRA	14	28	42
OBOE	2	3	5
PERCUSIÓN	5	17	22
PIANO	128	65	193
SAXOFÓN	7	16	23
TROMBÓN	1	4	5
TROMPA	7	2	9
TROMPETA	3	4	7
TUBA	0	1	1
VIOLA	14	7	21
VIOLÍN	49	24	73
VIOLONCHELO	15	15	30

Total Alumnas mujeres	296
Total Alumnos hombres	216
Total Alumnos	512

INSTRUMENTO MÚSICA MODERNA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
BAJO ELÉCTRICO	0	7	7
BATERÍA	6	29	35
CANTO MODERNO	18	5	23
GUIARRA ELÉCTRICA	5	27	32
PERCUSIÓN MODERNA	2	7	9
TECLADOS	2	13	15

Total Alumnas mujeres	33
Total Alumnos hombres	88
Total Alumnos	121

COLECTIVA INSTRUMENTAL MÚSICA CLÁSICA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
CLASE COLECTIVA ACORDEÓN	1	2	3
CLASE COLECTIVA ARPA	7	1	8
CLASE COLECTIVA CANTO	4	2	6
CLASE COLECTIVA CLARINETE	9	4	13
CLASE COLECTIVA FLAUTA	15	4	19
CLASE COLECTIVA GUITARRA	5	7	12
CLASE COLECTIVA OBOE	2	1	3
CLASE COLECTIVA PERCUSIÓN	1	9	10
CLASE COLECTIVA PIANO	60	20	80
CLASE COLECTIVA SAXOFÓN	1	6	7
CLASE COLECTIVA TROMPA	4	1	5
CLASE COLECTIVA TROMPETA	1	0	1
CLASE COLECTIVA VIOLA	10	3	13
CLASE COLECTIVA VIOLÍN	13	6	19
CLASE COLECTIVA VIOLONCHELO	5	11	16

Total Alumnas mujeres	138
Total Alumnos hombres	77

Total Alumnos **215**

AGRUPACIÓN MÚSICA CLÁSICA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
BIG BAND	5	14	19
C. INSTRU. DE VIENTO	5	1	6
C. INSTRU. DE CUERDA	1	6	7
CORO JUVENIL	55	31	86
CORO MIXTO	29	11	40
GRUPO DE VIENTO	3	9	12
MÚSICA DE CÁMARA	20	23	43
ORQUESTA	5	5	10
TOTAL	123	100	223

Total Alumnas mujeres **123**

Total Alumnos hombres **100**

Total Alumnos **223**

AGRUPACIONES MÚSICA MODERNA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
AGRUPACIÓN STANDARS JAZZ	1	2	3
COMBO INFANTIL	2	7	9
COMBO JAZZ	0	3	3
COMBO LAB	1	2	3
COMBO LATINO	0	3	3
COMBO POP	2	3	5
CORO MODERNO	17	9	26
TOTAL	23	29	52

Total Alumnas mujeres **23**

Total Alumnos hombres **29**

Total Alumnos **52**

Objetivo:

Facilitar una metodología orientada a que los alumnos aprendan y crezcan a través de la música a lo largo de todas las etapas.

Indicadores

- Plan de estudios. Unidades didácticas. Fecha de revisión.

Resultado:

PLANES DE ESTUDIO

PROGRAMACIONES DÍDÁCTICAS	Nº	FECHA INSPECCIÓN/ACTUALIZACIÓN
MÚSICA CLÁSICA		
MÚSICA MODERNA		
MÚSICA EN FAMILIA	1	22/12/2023
MÚSICA Y MOVIMIENTO	1	22/12/2023
INICIACIÓN MUSICAL	1	22/12/2023
LENGUAJE MUSICAL	1	22/12/2023
ARMONÍA	1	22/12/2023
CANTO CORAL	1	22/12/2023
CORO JUVENIL Y CORO MIXTO	1	22/12/2023
CANTO	1	22/12/2023
ARPA	1	22/12/2023
VIOLÍN	1	22/12/2023
VIOLA	1	22/12/2023
VIOLONCHELO	1	22/12/2023
CONTRABAJO	1	22/12/2023
GUIARRA	1	22/12/2023
ORQUESTA	1	22/12/2023
TUBA	1	22/12/2023
TROMBÓN	1	22/12/2023
BOMBARDINO	1	22/12/2023
SAXOFÓN	1	22/12/2023
TROMPA	1	22/12/2023
TROMPETA	1	22/12/2023
FLAUTA TRAVESERA	1	22/12/2023
OBOE	1	22/12/2023
CLARINETE	1	22/12/2023
FAGOT	1	22/12/2023
ACORDEÓN	1	22/12/2023
PIANO	1	22/12/2023
REPERTORIO CON PIANO	1	22/12/2023
PERCUSIÓN	1	22/12/2023
MÚSICA DE CÁMARA	1	22/12/2023
PERCUSIÓN MODERNA	1	22/12/2023



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

BAJO	1	22/12/2023
CANTO MODERNO	1	22/12/2023
CORO MODERNO	1	22/12/2023
GUITARRA ELÉCTRICA	1	22/12/2023
BATERÍA	1	22/12/2023
DESARROLLO DE PROYECTOS MUSICALES	1	22/12/2023
INFORMÁTICA MUSICAL	1	22/12/2023
LENGUAJE MUSICAL MODERNO	1	22/12/2023
STÁNDAR DE JAZZ	1	22/12/2023
TECLADOS	1	22/12/2023
COMBO POP-ROCK	1	22/12/2023
COMBO JAZZ	1	22/12/2023
COMBO FOLK-ROCK	1	22/12/2023
COMBO LATINO	1	22/12/2023
AUDICIÓN	1	22/12/2023
HISTORIA DE LA MÚSICA	1	22/12/2023

Total Planes de Estudio	2
Total Programaciones Didácticas	47

Objetivo:

Dotar de un equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en música de calidad.

Indicadores

- Número de profesores. Titulaciones. Horas lectivas y no lectivas.

Resultado:

FORMADOR	HORAS LECTIVAS	HORAS NO LECTIVAS	TITULACIÓN	EXPERIENCIA
EXPERTO DINAMIZACIÓN MUSICAL	18'5	4'5	Titulado Medio	Más de 5 años
EXPERTO EN TALLER DE GUITARRA	11h15'	1h45'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE CONTRABAJO	3'5	1	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLÍN	8	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR CANTO CORAL	16	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE ACOMPAÑAMIENTO Y MÚSICA DE CÁMARA	13	7	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE ACORDEÓN	5	1'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE ARPA	12	2'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE BATERÍA	20	4	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE CANTO	17	5	Titulado Superior	Más de 5 años



PROFESOR DE CLARINETE	20h20'	1'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE FAGOT	5	1	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE GUITARRA ELÉCTRICA	12'5	2'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE GUITARRA ELÉCTRICA Y BAJO	16'5	3'5	Titulado Medio	Más de 5 años
PROFESOR DE GUITARRA ESPAÑOLA	28	5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE INFORMÁTICA MUSICAL Y TECNOLOGÍA	15'5	5'5	Otra titulación	Más de 5 años
PROFESOR DE INICIACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL	16	4	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE INICIACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL	18	4	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL	9h45'	9h15'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL	18	4	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE MÚSICA Y MOVIMIENTO	3h15'	1h10'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE MÚSICA Y MOVIMIENTO	6h15'	1h45'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE MÚSICA Y MOVIMIENTO	9h15'	1h45'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE MÚSICA Y MOVIMIENTO	12h45'	3	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE MÚSICA Y MOVIMIENTO	15	7	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE OBOE	9	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PERCUSIÓN	13'5	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PERCUSIÓN AFROCARIBEÑA	10'5	2'5	Otra titulación	Más de 5 años
PROFESOR DE PIANO	16'5	7'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PIANO	20	2h10'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PIANO	13	3	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PIANO	15	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE PIANO	25'5	2	Titulado Medio	Más de 5 años
PROFESOR DE SAXOFÓN	15	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
JEFE DE ESTUDIOS / PROFESOR DE SOLFEO	3	32	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE TROMBÓN	8	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE TROMPA	9	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE TROMPETA	11	1	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLA	19'5	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLÍN	20'5	1'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLÍN	8'5	1'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLÍN	15'5	7'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLONCHELO	8	2	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESOR DE VIOLONCHELO	18'5	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE FLAUTA	18'5	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE PIANO	20	4	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE PIANO	11'5	1h15'	Titulado Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE PIANO	20'5	3'5	Titulado Superior	Más de 5 años
DIRECTORA / PROFESORA DE SOLFEO	3	34'5	Titulado Superior	Más de 5 años

Total Formadores	49
Número de horas lectivas	663,30
Número de horas no lectivas	219,10

Objetivo:

Realizar pruebas de acceso al Conservatorio, así como de exámenes internacionales.

Indicadores

- Número de pruebas anuales. Audiciones individuales.

Resultado:

Escuela Municipal de Música	3
-----------------------------	---

Objetivo:

Ofrecer unas instalaciones adecuadas para cada especialidad y dotadas de todos los recursos necesarios.

Indicadores

- Número de aulas, y tamaños. Cabinas de ensayo, Aulas polivalentes.
- Número de instrumentos de préstamo.
- Otros recursos.

Resultado:

CENTROS	Nº
ESCUELA DE MÚSICA CLÁSICA	1
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA	1
TOTAL CENTROS	2

AULA	USO	TAMAÑO
AULA 101	Instrumento	59 m2
AULA 102	Taller / Instrumento	42 m2
AULA 103	Instrumento	32 m2
AULA 104	Sala profesores	32 m2
AULA 105	Coro	67 m2
AULA 106	Almacén	25 m2
AULA 107	Música y Movimiento	33 m2
AULA 108	Instrumento	22 m2



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

AULA 109	Lenguaje Musical	34 m2
AULA 110	Instrumento	20 m2
AULA 112	Lenguaje Musical	32 m2
AULA 114	Música de cámara	67 m2
AULA 116	Música y Movimiento	33 m2
AULA 118	Música y Movimiento	34 m2
AULA 201	Instrumento	39 m2
AULA 202	Instrumento	37 m2
AULA 203	Instrumento	37 m2
AULA 204	Instrumento	37 m2
AULA 205	Instrumento	31 m2
AULA 206	Instrumento	33 m2
AULA 207	Instrumento	31 m2
AULA 209	Instrumento	33 m2
AULA 210	Instrumento	32 m2
AULA 211	Instrumento	33 m2
AULA 212	Lenguaje Musical	32 m2
AULA 213	Instrumento	33 m2
AULA 214	Instrumento	32 m2
AULA 215	Instrumento	33 m2
AULA 216	Audición/Historia	33 m2
AULA 218	Instrumento	32 m2
AULA POLIVALENTE	Audiciones/Agrupaciones	163 m2
DESPACHO SECRETARIA	Despacho	35 m2
DESPACHO DIRECCIÓN 208	Despacho	18 m ²
DESPCHO COORDINACIÓN	Despacho	22 m ²
AULA B1	Taller de Guitarra	25 m2
AULA B2	Informática Musical	25 m2
AULA B3	Canto moderno	16 m2
AULA B4	Bajo Eléctrico	17 m2
AULA LOCAL BATERIA	Batería	10 m2
CABINA 1	Estudio	7 m ²
CABINA 2	Estudio	7 m ²
CABINA 3	Estudio	7 m ²
CABINA 4 - BIBLIOTECA	Biblioteca	10 m ²
CABINA 5	Estudio	15 m ²
CABINA 6	Estudio	15 m ²
CABINA 7	Estudio	10 m ²
CABINA 8	Estudio	7 m ²

CABINA 9	Estudio	7 m ²
CABINA 10	Estudio	7 m ²

Total Centros	2
Total Aulas	36
Total Cabinas	10
Total metros cuadrados	1493 m²

OTROS RECURSOS

Número de instrumentos de préstamo: 237

Otros Instrumentos a disposición de los alumnos: 29 pianos (8 colas-21 verticales) 3 teclados. Aula de percusión con instrumentos (tímbales, laminas, y un largo etc.) Material de música moderna: teclados ordenadores, amplificadores, etc.

Objetivo:

Desarrollar una atractiva programación que incluye audiciones y conciertos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público.

Indicadores

- Número de muestras y audiciones.
- Número de alumnos que han participado.
- Número de espectadores.

Resultado:

EVENTO	Nº	ALUMNOS PARTICIPANTES ESTIMADOS	ESPECTADORES ESTIMADOS
NÚMERO DE AUDICIONES.	61	700	3.600
NÚMERO DE CONCIERTOS.	25	400	5.000

Total Audiciones o Conciertos	86
Total Alumnos participantes	1100
Total Espectadores Estimados	8600

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Danza Pilar Lopez
Tipo de actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Propia del fin fundacional <input type="checkbox"/> Complementaria o accesoria <input type="checkbox"/> Otras actividades (financiera o de arrendamiento)
Lugar dónde se realiza la actividad	C/ Camino del Caño nº 2. Las Rozas de Madrid

Descripción de la actividad Desarrollada.

La Escuela Municipal de Danza es un centro educativo y cultural enfocado en la formación, promoción y difusión de la danza en el municipio de Las Rozas de Madrid. Su principal misión es la promoción y formación en danza entre los ciudadanos de Las Rozas, especialmente entre los más jóvenes, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en cada una de sus disciplinas: Predanza, Iniciación a la danza, ballet clásico, contemporáneo, puntas, danza española.

La Escuela, al tiempo que mantiene y refuerza su actividad lectiva ordinaria, está haciendo una apuesta por abrirse a la comunidad. Así, las tradicionales funciones de fin de curso se han incrementado con actuaciones en el exterior, con motivo de fiestas patronales y otras festividades. Durante el curso 2023/2024 se han celebrado más de 20 eventos, entre ellos espectáculos ofrecidos por los alumnos en el Parque París, en la Plaza de España, Javerianas (Calle Real), Camilo José Cela, Las Matas, Parque de Ermua (Marazuela) ...

Organizados por cursos escolares de septiembre a junio, se ha desarrollado el plan de estudio de danza que cuenta con asignaturas obligatorias en los primeros años, danza clásica y danza española y asignaturas que se van incorporando en los cursos superiores, contemporánea, puntas, así como asignaturas optativas. Por otro lado, se ofertan un conjunto de talleres de baile.

La escuela imparte sus clases en una instalación con las mejores calidades, donde cuenta con aulas, vestuarios, almacén de vestuario, espacios administrativos y otros recursos para conseguir que la enseñanza de la danza se imparta en las mejores condiciones.

La escuela dispone de un equipo de profesores altamente cualificados, formado por bailarines profesionales y expertos en danza con una amplia trayectoria en la enseñanza. Su enfoque se centra en promover la excelencia en la formación dancística, al mismo tiempo que fomenta el disfrute, la participación y el desarrollo personal de cada alumno.

Este año un grupo de alumnas de la Escuela participaron en un viaje a Chicago con objeto de realizar una colaboración y tomar clases con los artistas invitados con la compañía de danza "Ensemble español,

Spanish Dance Theatre," con sede en la Universidad del Nordeste de Illinois, EE. UU. En él participaron la directora y cuatro alumnas.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		N.º horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	11	10	6.030	5.481
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos/Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	224.817,95	241.194,66
Otros gastos de la actividad	3.945,31	9.179,93
Amortización del Inmovilizado	1.183,65	449,27
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros	1.000,00	0
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		

Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal Gastos	230.946,91	250.823,87
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	4.500,00	0
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal Recursos Inversiones	4.500,00	0
TOTAL	235.446,91	250.823,87

D) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo:

Promocionar la formación integral de la danza entre los ciudadanos de Las Rozas, de todas las edades. Proponer una amplia oferta de grupos y clases desde los 5 años.

Indicadores

- Oferta propuesta. Número de grupos y plazas de la Escuela Municipal de Danza.

Resultado:

NIVELES	GRUPOS	PLAZAS
PRE - DANZA	2	32
INICIACIÓN A LA DANZA 6 AÑOS	3	48
INICIACIÓN A LA DANZA 7 AÑOS	3	48
DANZA 1º	2	32
DANZA 2º	2	33
DANZA 3º	2	33
DANZA 4º	1	16
DANZA 5º	2	33
DANZA 6º	1	16
DANZA GRUPO	5	81
TALLER	24	385

Total Niveles Programados	10
Total Grupos Programados	47
Total Plazas Ofertadas	757

Objetivo:

Cubrir la amplia oferta de grupos y clases desde los 5 años.

Indicadores

- Número de grupos por secciones, número de alumnos, distribución por edad y género.

Resultado:

NIVELES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL ALUMNOS
PRE - DANZA	22	0	22
INICIACIÓN A LA DANZA 6 AÑOS	29	0	29
INICIACIÓN A LA DANZA 7 AÑOS	29	0	29
DANZA 1º	24	0	24
DANZA 2º	29	2	31
DANZA 3º	21	0	21
DANZA 4º	11	0	11
DANZA 5º	27	0	27
DANZA 6º	10	0	10
DANZA GRUPO	54	2	56
TALLER	247	23	270

Total Niveles realizados	11
Total Alumnas mujeres	503
Total Alumnos hombres	27
Total Alumnos	530

POR SEXO Y RANGO DE EDADES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
MENORES DE 10 AÑOS	132	2	134
ENTRE 10 Y 20 AÑOS	132	3	135
ENTRE 20 Y 30 AÑOS	25	2	27
ENTRE 30 Y 40 AÑOS	13	1	14
ENTRE 40 Y 50 AÑOS	45	1	46
ENTRE 50 Y 60 AÑOS	85	8	93
ENTRE 60 Y 70 AÑOS	52	7	59
ENTRE 70 Y 80 AÑOS	18	3	21
MÁS DE 80 AÑOS	1	0	1

MATRICULACIONES POR ASIGNATURAS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	
BALLET CLÁSICO 1º	2	24	0	24
BALLET CLÁSICO 2º	2	29	2	31
BALLET CLÁSICO 3º	2	21	0	21
BALLET CLÁSICO 4º	1	11	0	11
BALLET CLÁSICO 5º	2	27	0	27
BALLET CLÁSICO 6º	1	10	0	10
BALLET CLÁSICO GRUPO	5	54	2	56
COMPLEMENTARIAS	11	89	1	90
DANZA ESPAÑOLA 1º	2	24	0	24
DANZA ESPAÑOLA 2º	2	29	2	31
DANZA ESPAÑOLA 3º	2	21	0	21
DANZA ESPAÑOLA 4º	1	11	0	11
DANZA ESPAÑOLA 5º	2	26	0	26
DANZA ESPAÑOLA 6º	1	10	0	10
DANZA ESPAÑOLA GRUPO	5	48	3	51
INICIACIÓN A LA DANZA 6 AÑOS	3	29	0	29
INICIACIÓN A LA DANZA 7 AÑOS	3	29	0	29
PRE-DANZA 5 AÑOS	2	22	0	22
TALLER BAILES SALÓN ADULTOS	1	5	5	10
TALLER BALLET ADULTOS	2	28	0	28
TALLER DANZA MODERNA ADULTOS	2	25	0	25
TALLER DANZAS URBANAS JUVENIL	2	19	1	20
TALLER FLAMENCO ADULTOS 60 MIN	2	17	1	18
TALLER FLAMENCO ADULTOS 75 MIN	4	50	1	51
TALLER RUEDA CUBANA ADULTOS	1	3	2	5
TALLER SEVILLANAS ADULTOS	4	45	5	50
TALLERES BAILE LATINO ADULTOS	2	9	8	17
TALLERES LINE DANCE ADULTOS	4	46	0	46
	73	761	33	794

Total Asignaturas-niveles	28
Total Grupos	73
Total Matriculas mujeres	761
Total Matriculas hombres	33
Total Matrículas	794

Objetivo:

Facilitar una metodología orientada a que los alumnos aprendan y crezcan a través de la danza a lo largo de todas las etapas.

Indicadores

- Plan de estudios. Unidades didácticas. Fecha de revisión.

Resultado:

- Plan de estudios, revisado el 1/09/2024

Objetivo:

Dotar de un equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.

Indicadores

- Número de profesores. Titulaciones. Horas lectivas y no lectivas.

Resultado:

FORMADOR	HORAS LECTIVAS	HORAS NO LECTIVAS	TITULACIÓN	EXPERIENCIA
DIRECTORA ESCUELA DE DANZA		15	Titulación Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE DANZA ESPAÑOLA 1	17,75	4,25	Titulación Superior	Más de 5 años
PROFESORA DE DANZA ESPAÑOLA 2	14	3,25	Titulación superior	Mas de 5 años
PROFESORA DE DANZA ESPAÑOLA 3	19,25	2,75	Titulación grado medio	Mas de 5 años
PROFESOR DE DANZA CLÁSICA 1	19,5	2,5	Titulación superior	Mas de 5 años
PROFESOR DE DANZA CLÁSICA 2	5	1	Titulación superior	Mas de 5 años
PROFESOR DE DANZA CLÁSICA 3 (COORDINADORA)	17,5	10	Titulación grado medio	Mas de 5 años
EXPERTA EN ROYAL	5	1	Titulación en Royal	Mas de 5 años
EXPERTA EN TALLER DE DANZA	14	2	Titulación superior	Mas de 5 años

Total Formadores	9
Número de horas lectivas	111
Número de horas no lectivas	42,75

Objetivo:

Realizar las pruebas de acceso al Conservatorio, así como de exámenes internacionales.

Indicadores

- Número de funciones anuales.

Resultado:

PRUEBAS REALIZADAS	Nº
TITULACIÓN ROYAL	23

Objetivo:

Ofrecer unas amplias instalaciones, adecuadas para cada especialidad y dotadas de todos los recursos necesarios.

Indicadores

- Número de aulas, y tamaños. Aulas polivalentes.

Resultado:

AULA	TAMAÑO
AULA 01	79 m ²
AULA 05	62 m ²
AULA 06	77 m ²
AULA 07	62 m ²
AULA 08	77 m ²
AULA POLIVALENTE	163 m ²

Total Aulas	6
Total Metros Cuadrados	520 m²

Objetivo:

Desarrollar una atractiva programación que incluye muestras y eventos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público.

Indicadores

- Número de funciones.
- Número de alumnos que han participado.
- Número de espectadores.

Resultado:

FUNCIÓN / EVENTO	ALUMNOS PARTICIPANTES	ESPECTADORES ESTIMADOS
NAVIDAD EN LA CALLE	85	255
FUNCION DE NAVIDAD	96	331
FUNCION EN RESIDENCIA	16	
PARTICIPACIÓN AÑO NUEVO CHINO	25	73
SEMANA CULTURAL Y JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS	150	333

CERTAMEN NACIONAL DE DANZA ORBE BURGOS DEL 15 A 17 DE MARZO.	50	
29 DE ABRIL: DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA	388	582
VIAJE DE INTERCAMBIO A CHICAGO	4	
FUNCIÓN FIN DE CURSO. 11 DE JUNIO	95	331
FUNCIÓN FIN DE CURSO. 13 DE JUNIO	98	331
FUNCIÓN FIN DE CURSO. 14 DE JUNIO	96	331
FUNCIÓN FIN DE CURSO DE LOS TALLERES DE DANZA	138	331
FUNCIÓN PARQUE PARIS	60	600

Total Funciones o Eventos	13
Total Alumnos participantes	1301
Total Espectadores Estimados	3498

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Talleres Municipales Culturales
Tipo de actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Propia del fin fundacional <input type="checkbox"/> Complementaria o accesoria <input type="checkbox"/> Otras actividades (financiera o de arrendamiento)
Lugar dónde se realiza la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Centro Cultural Pérez de la Riva. Calle Principado de Asturias nº 28. • Centro Cultural de Entremontes. Calle Aristóteles, s/n • Centro Cultural – Biblioteca de Las Matas. Plaza José Prat, s/n, Las Rozas de Madrid

Descripción de la actividad Desarrollada.

Los talleres culturales son actividades formativas y recreativas diseñadas para fomentar la expresión artística, el desarrollo creativo y la participación ciudadana en la cultura.

Su fin es poner a disposición del ciudadano una amplia oferta de formación dirigida a todas las edades y lograr un espacio de creatividad personal y grupal en torno a las artes plásticas y artesanales.

Los talleres se han organizado con programas de formación temáticos, donde un profesorado cualificado ofrece amplios conocimientos de todas las disciplinas impartidas, dirigidas tanto al desarrollo personal como profesional de los alumnos. Los talleres cubren un curso lectivo desde mediados de septiembre a mediados de junio.

Hay talleres para todas las edades, que cubren desde los 5 años. Los pequeños pueden inscribirse en Pintura o Creatividad. Para el resto de público, el abanico de posibilidades es muy amplio, en torno a los 18 talleres.

Se imparten en los tres Centros Culturales del municipio, ubicados estratégicamente, uno en el centro de Las Rozas (Centro Cultural Pérez de la Riva), otro en la zona de Monte Rozas (Centro Cultural de Entremontes) y otro en Las Matas (Centro Cultural de Las Matas).

A lo largo del curso, se han realizado actividades complementarias con objeto de propiciar espacios de reunión y de muestra de los trabajos de los alumnos, así como de formación más especializada a través de monográficos.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		N.º horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	18	17	16.653	15.279
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos/Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	590.950,97	570.187,90
Otros gastos de la actividad	10.510,45	13.920,07
Amortización del Inmovilizado	6.263,03	2.377,24
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros	2.000,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		

Subtotal Gastos	609.724,45	586.485,21
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	24.600,00	1.195,64
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal Recursos Inversiones	24.600,00	1.195,64
TOTAL	634.324,45	587.680,84

D) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo:

Ofertar un catálogo de talleres culturales formativos dirigido a todas las edades en torno a las artes plásticas y artesanales, música y bailes.

Indicadores

- Número de Talleres programado.
- Número de plazas ofertadas en los Talleres.

Resultado:

TALLER	Nº	GRUPOS	PLAZAS OFERTADAS
ARTE EN VIDRIO	1	4	32
CERÁMICA Y ESMALTADO	1	5	40
CORTE Y CONFECCIÓN	1	4	40
CREATIVIDAD INFANTIL	1	13	126
DIBUJO	1	3	24
DIBUJO Y PINTURA	1	21	219
DIBUJO Y PINTURA INFANTIL	1	19	206
DISEÑO GRÁFICO	1	2	16
ENCUADERNACIÓN	1	6	48
FOTOGRAFÍA	1	8	64
GRABADO Y PROCESOS CREATIVOS	1	5	40
JOYERÍA EN VIDRIO	1	2	16
MODELADO DE FIGURA HUMANA	1	3	18
PINTURA CREATIVA	1	2	16
PINTURA JUVENIL	1	4	43
RESTAURACIÓN DEL MUEBLE	1	4	40
TAPICES	1	3	30

TORNO	1	2	12
Total Talleres Programados	18		
Total Grupos Programados	110		
Total Plazas Ofertadas	1030		

Objetivo:

Distribuir la oferta de talleres en grupos desde los 5 años y sin límite de edad.

Indicadores

- Número de Talleres, número de grupos realizados y alumnos inscritos.

Resultado:

TALLER	GRUPOS	ALUMNOS
ARTE EN VIDRIO	4	32
CERÁMICA Y ESMALTADO	5	39
CORTE Y CONFECCIÓN	4	39
CREATIVIDAD INFANTIL	13	70
DIBUJO	3	26
DIBUJO Y PINTURA	20	169
DIBUJO Y PINTURA INFANTIL	19	169
DISEÑO GRÁFICO	2	47
ENCUADERNACIÓN	6	56
FOTOGRAFÍA	8	37
GRABADO Y PROCESOS CREATIVOS	5	15
JOYERÍA EN VIDRIO	2	15
MODELADO DE FIGURA HUMANA	3	18
PINTURA CREATIVA	2	15
PINTURA JUVENIL	4	29
RESTAURACIÓN DEL MUEBLE	4	40
TAPICES	3	23
TORNO	2	12
TOTAL TALLERES REALIZADOS:	18	
TOTAL GRUPOS	110	
TOTAL ALUMNOS	851	

- Número de alumnos, distribución por género.
- Valores de participación por grupos de edades

POR SEXO Y RANGO DE EDADES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
MENORES DE 10 AÑOS	70	27	97
ENTRE 10 Y 20 AÑOS	142	32	174
ENTRE 20 Y 30 AÑOS	17	2	19
ENTRE 30 Y 40 AÑOS	25	2	27
ENTRE 40 Y 50 AÑOS	45	5	50
ENTRE 50 Y 60 AÑOS	104	13	117
ENTRE 60 Y 70 AÑOS	177	49	226
ENTRE 70 Y 80 AÑOS	85	34	119
MÁS DE 80 AÑOS	14	8	22
TOTAL	679	172	851

TOTAL ALUMNAS MUJERES:	679
TOTAL ALUMNOS HOMBRES	172
TOTAL ALUMNOS	851

Objetivo:

Impartir un abanico de amplios conocimientos de todas las disciplinas, dirigidas tanto al desarrollo personal como profesional de los alumnos.

Indicadores

- Unidades didácticas de cada taller. Fecha de revisión.

Resultado:

UNIDA DIDÁCTICA	Nº	FECHA REVISIÓN
ARTE EN VIDRIO	1	04/09/2024
CERÁMICA Y ESMALTADO	2	04/09/2024
CORTE Y CONFECCIÓN	1	04/09/2024
CREATIVIDAD INFANTIL	4	04/09/2024
DIBUJO	1	04/09/2024
DIBUJO Y PINTURA	4	04/09/2024
DIBUJO Y PINTURA INFANTIL	6	04/09/2024
DISEÑO GRÁFICO	2	04/09/2024
ENCUADERNACIÓN	1	04/09/2024
FOTOGRAFÍA	3	04/09/2024
GRABADO Y PROCESOS CREATIVOS	1	04/09/2024
JOYERÍA EN VIDRIO	1	04/09/2024
MODELADO DE FIGURA HUMANA	1	04/09/2024

PINTURA CREATIVA	1	04/09/2024
PINTURA JUVENIL	3	04/09/2024
RESTAURACIÓN DEL MUEBLE	1	04/09/2024
TAPICES	1	04/09/2024
TORNO	1	04/09/2024
TOTAL UNIDADES DÍDÁCTICAS	35	

Objetivo:

Dotar al servicio de un equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.

Indicadores

- Número de formadores. Horas lectivas y no lectivas.
- Titulaciones y experiencia del profesorado.

Resultado:

FORMADOR	HORAS LECTIVAS	HORAS NO LECTIVAS	TITULACIÓN	EXPERIENCIA
EXPERTO EN ARTE EN VIDRIO Y JOYERIA	24	8	Titulado Superior	Más de 5 años
EXPERTO EN CERÁMICA Y ESMALTADO	12	6	Titulado Superior	Más de 5 años
EXPERTO EN CORTE Y CONFECCIÓN	12	2	Titulado Superior	Más de 5 años
EXPERTO EN CREATIVIDAD Y PINTURA INFANTIL 1	17	1,5	Titulado Superior	Más de 15 años
EXPERTO EN CREATIVIDAD Y PINTURA INFANTIL 2	7	2	Titulado Superior	Más de 5 años
EXPERTO EN DIBUJO Y PINTURA 1	28	4,5	Titulado Superior	Más de 35 años
EXPERTO EN DIBUJO Y PINTURA 2	22	3	Titulado Superior	Más de 30 años
EXPERTO EN DIBUJO Y PINTURA 3	20,5	2,5	Titulado Superior	Más de 2 años
EXPERTO EN DIBUJO Y PINTURA CREATIVA	24,5	10,5	Titulado Superior	Más de 30 años
EXPERTO EN ENCUADERNACIÓN	24	9	Otros	Más de 30 años
EXPERTO EN FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO	25	7	Titulado Superior	Más de 30 años
EXPERTO EN GRABADO Y PROCESOS CREATIVOS	20	5	Titulado Superior	Más de 30 años
EXPERTO EN MODELADO Y TORNO	20	9	Titulado Superior	Más de 3 años
EXPERTO EN RESTAURACIÓN DEL MUEBLE	12	1,5	Otros	Más de 5 años

EXPERTO EN TELARES Y TAPICES	9,75	0,5	Otros	Más de 3 años
------------------------------	------	-----	-------	---------------

Total Formadores	15
Número de horas lectivas	277,75
Número de horas no lectivas	72

Objetivo:

Acondicionar las instalaciones, donde poder practicar todas las disciplinas adecuadamente.

Indicadores

- Número de centros y aulas.
- Tamaños de las aulas por alumnos y recursos materiales.

Resultado:

CENTROS	Nº
CENTRO CULTURAL PÉREZ DE LA RIVA (CCPR)	1
CENTRO CULTURAL DE ENTREMONTES (CCE)	1
CENTRO CULTURAL DE LAS MATAS (CCLM)	1
TOTAL CENTROS	3

AULAS:

TALLER	CENTRO	AULA	TAMAÑO	MAX. ALUM.
ARTE EN VIDRIO Y JOVERIA EN VIDRIO	CCE	Aula 2	75 m ²	8
CERÁMICA Y ESMALTADO Y TORNO	CCPR	Aula 13	50 m ²	8
CORTE Y CONFECCIÓN	CCE	Aula 6	63 m ²	10
CORTE Y CONFECCIÓN	CCPR	Aula 27	50 m ²	10
CREATIVIDAD INFANTIL Y PINTURA INFAN.	CCPR	Aula 14	50 m ²	10
CREATIVIDAD INFANTIL Y PINTURA INFAN.	CCE	Aula 4	63 m ²	10
DIBUJO Y PINTURA	CCE	Aula 3	74 m ²	12
DIBUJO Y PINTURA	CCPR	Aula 5	75 m ²	15
DIBUJO Y PINTURA	CCLM	Aula 1	36 m ²	8
DISEÑO GRÁFICO	CCPR	Aula 16	24 m ²	8
ENCUADERNACIÓN	CCPR	Aula 23	50 m ²	8
FOTOGRAFÍA	CCPR	Aula 18	26 m ²	8
GRABADO Y PROCESOS CREATIVOS	CCPR	Aula 15	50 m ²	8

MODELADO DE FIGURA HUMANA	CCPR	Aula 17	24 m ²	6
PINTURA CREATIVA Y DIBUJO	CCPR	Aula 19	50 m ²	10
RESTAURACIÓN DEL MUEBLE	CCE	Aula 1	74 m ²	10
TAPICES	CCPR	Aula 6	50 m ²	10

Total Centros	3
Total Aulas	17
Total metros cuadrados de aulas	884m²

Objetivo:

Proponer una atractiva programación de muestras, exposiciones y eventos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público

Indicadores

- Número de muestras y exposiciones.
- Número de alumnos que han participado.
- Número de espectadores.

Resultado:

EXPOSICIÓN	CENTRO CULTURAL	ALUMNOS PARTICIPANTES	ESPECTADORES ESTIMADOS
MUESTRA DE CREATIVIDAD Y PINTURA INFANTIL	CCE	30	60
MUESTRA DE TALLERES DE ADULTOS	CCE	32	50
MUESTRA DE CREATIVIDAD Y PINTURA INFANTIL	CCPR	40	108
MUESTRA DE TALLERES DE ADULTOS	CCPR	75	148
MUESTRA DE TALLER DE TAPICES	CCPR	16	118
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR	CCPR	23	139
MUESTRA DE PINTURA INFANTIL Y DE ADULTOS	CCLM	42	98

Total Exposiciones	7
Total Alumnos participantes	258
Total Espectadores estimados	721

Objetivo:

Ofertar una propuesta de talleres monográficos

Indicadores

- Número de monográficos ofertados
- Número de alumnos inscritos

Resultado:

	MONOGRÁFICO	Nº	ALUMNOS PARTICIPANTES
Fotopiedra, Creación de Transferencias de Imágenes en Piedras		1	3
Retratos Digitales a través del Color		1	3
“Retratos Minimalistas, Desarrollando un Concepto”. Con Cámara Fotográfica.		1	6
La Técnica del Transfer o Trasferencia		2	3
La Técnica De Transfer y Transferencia Con Gel		1	1
Gráfica Domestica		1	4
Paisaje como recuerdo emocional. Taller en Residencias		2	73
Total Monográficos		9	
Total Alumnos participantes			73

ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa Promoción y Difusión de la Cultura
Tipo de actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Propia del fin fundacional <input type="checkbox"/> Complementaria o accesoria <input type="checkbox"/> Otras actividades (financiera o de arrendamiento)
Lugar dónde se realiza la actividad	Diversas Localizaciones

Descripción de la actividad desarrollada.

La programación cultural desempeña un papel esencial en el enriquecimiento y la diversificación de la oferta cultural de una comunidad. En el marco del Contrato Programa entre el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid y la Fundación Municipal de Cultura, se establecen directrices precisas para garantizar una gestión eficiente y una programación cultural dinámica, accesible y variada. A través de una amplia gama de actividades, eventos y manifestaciones artísticas, se busca fomentar la participación ciudadana, estimular la creatividad y contribuir al desarrollo cultural y social del municipio.

Nuestra programación de **artes escénicas** ofrece un repertorio diverso de espectáculos que abarcan teatro, música, danza, circo y otras expresiones artísticas. Colaboramos estrechamente con nuestras Escuelas Municipales de Música y Danza para impulsar el talento local y establecemos alianzas con compañías y artistas de prestigio nacional e internacional para traer a Las Rozas producciones de alta calidad. Nuestro objetivo es brindar a la comunidad experiencias culturales enriquecedoras y accesibles, promoviendo el disfrute y la participación activa en las artes escénicas.

En el ámbito de las **artes visuales**, apostamos por la diversidad y la innovación, exhibiendo pintura, obra gráfica, escultura, fotografía, vídeo e instalaciones. Un 30% de nuestras exposiciones anuales están dedicadas a la promoción del talento local, dando visibilidad a los creadores de Las Rozas. Además, colaboramos con instituciones culturales nacionales e internacionales para traer exposiciones inéditas. A través del programa **Red Itiner**, en asociación con la Subdirección General de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, ofrecemos exposiciones de figuras destacadas del arte del siglo XX, ampliando el acceso del público a obras de gran relevancia histórica y artística.

La **programación de certámenes** tiene como propósito fomentar la creatividad y reconocer el talento en diversas disciplinas artísticas, proporcionando una plataforma para creadores emergentes y consolidados. Abarca disciplinas como las artes visuales, la música y la danza, con eventos de gran prestigio como el **Certamen de Grabado José Caballero**, que premia la excelencia en esta técnica; el **Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE)**, que atrae a pianistas de todo el mundo; y el **Certamen Nacional de Danza**, que impulsa la innovación en la danza clásica, contemporánea y española. Además, organizamos las **Olimpiadas Culturales Escolares**, un evento multidisciplinario dirigido a los más jóvenes, donde convergen disciplinas como la danza, la literatura, las artes plásticas y la música. Con estos certámenes, buscamos consolidar a Las Rozas como un referente cultural, incentivar la participación artística y fortalecer el tejido creativo del municipio.

Nuestra **programación de cursos y conferencias** está diseñada para acercar el conocimiento y la divulgación cultural a la ciudadanía. A través de conferencias, talleres, seminarios y visitas guiadas, exploramos diversas áreas como las artes, la historia y la literatura, fomentando el pensamiento crítico y la curiosidad intelectual. Contamos con la colaboración de expertos, académicos y profesionales del ámbito cultural para ofrecer contenidos de calidad, accesibles y enriquecedores.

Por último, la **programación de puesta en valor del patrimonio cultural**, inicialmente prevista para ser desarrollada por la Fundación, ha sido asumida por la **Dirección General de Turismo del Ayuntamiento de Las Rozas**, encargada de su gestión y desarrollo.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		N.º horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	5	50	7.600
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos/Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	25.000,00	14.800,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	83.348,00	333.068,67
Gastos de personal	306.589,15	326.193,31
Otros gastos de la actividad	424.584,03	35.923,50
Amortización del Inmovilizado	1.042,85	395,83
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		

Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal Gastos	840.564,03	710.381,31
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	3.200,00	891,89
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal Recursos Inversiones	3.200,00	891,89
TOTAL	843.764,03	711.273,20

D) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo:

Ofertar una extensa programación de artes escénicas en el municipio.

Indicadores

- Numero de espectáculos realizadas durante el año.
- Número de pases por espectáculo.
- Ocupación sobre aforo.

Resultado:

Relación de los espectáculos realizados:

<i>Fecha</i>	<i>Evento, título, actividad, ...</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Precio normal</i>	<i>Ocupación</i>	<i>% ocupado del aforo</i>	<i>Pases</i>
02/01/2024	CONCIERTO AÑO NUEVO VIENA EN LAS ROZAS ORQUESTA FILARMONÍA Y JAC BALLET	MUSICA	20 €	554	94%	1
19/01/2024	GALA MÁGICA DE LA AMI	ILUSIONISMO	5 €	314	95%	2
20/01/2024	GALA MÁGICA DE LA AMI	ILUSIONISMO	5 €	329	99%	0
27/01/2024	ENCONTRÉMONOS JOSM A LAS ROZAS	MUSICA	10 €	326	55%	1

03/02/2024	ÓPERA & ZARZUELA DREAMS	LIRICA	€	20	412	70%	1
10/02/2024	UNA SEMANA NADA MÁS	TEATRO	€	20	328	99%	1
13/01/2024	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA PLATEA	TEATRO	€	5	221	67%	1
15/02/2024	MARIEMMA LAREAL	DANZA	€	10	255	77%	1
17/02/2024	SIRENITA	TEATRO	€	10	240	73%	1
24/02/2024	DIVÁN DEL TAMARIT	MUSICA	€	20	265	45%	1
02/03/2024	DESCONCERTO	TEATRO MUSICAL	€	5	393	67%	1
06/03/2024	GREASE	MUSICA	€	-	595	93%	1
08/03/2024	CONCIERTO LOS PEÑASCALES	MUSICA	€	-	87	S/D	1
09/03/2024	UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR	TEATRO	€	5	237	72%	1
09/03/2024	CONCIERTO ATREVIMIENTO MUSIKUM	MUSICA	€	3	537	91%	1
15/03/2024	CONCIERTO PIANO Y CLARINETE	MUSICA	€	3	177	30%	1
15/03/2024	EL CONCIERTO PELÍCULA	CINE	€	3	85	14%	1
15/03/2024	LUZ DEL ALMA	MUSICA	€	-	185	56%	1
16/03/2024	SAKRANTARA	MUSICA	€	15	193	33%	1
18/03/2024	CONCIERTO PEDEGOGICO	MUSICA	€	3	189	32%	1
18/03/2024	CONCIERTO PEDEGOGICO	MUSICA	€	3	226	38%	1
19/03/2024	CONCIERTO CIM PADRE ANTONIO SOLER	MUSICA	€	5	222	38%	1
20/03/2024	MUSICA EN EL OLVIDO CLASE COLECTIVA DE PIANOS	MUSICA	€	3	246	42%	1
21/03/2024	CONCIERTO AGRUPACIONES Y LENGUAJE MUSICAL	MUSICA	€	3	376	64%	1
23/03/2024	UN RETABLO ARAGONÉS	MUSICA	€	-	180	S/D	1
06/04/2024	LUDOVICO MUSICAL EXPERIENCE	MUSICA	€	20	314	53%	1
06/04/2024	NATANAM	DANZA	€	5	139	42%	1
10/04/2024	LA MÚSICA TRANSFORMA	MUSICA	€	-	390	66%	1
13/04/2024	SKATE HERO	TEATRO MUSICAL	€	-	541	92%	1

13/04/2024	LA PRODIGIOSA ZAPATERA	DANZA	€	-	S/D	S/D	2
13/04/2024	LA PRODIGIOSA ZAPATERA	DANZA	€	15	243	73%	0
18/04/2024	LUCHANDO POR UN SUEÑO	TEATRO MUSICAL	€	5	118	20%	1
21/04/2024	Certamen de Danza de Las Rozas	DANZA	€	8	519	88%	1
25/04/2024	LA MIRADA DE LA DANZA ESPAÑOLA	DANZA	€	10	318	96%	1
26/04/2024	CONCIERTO INFANTERÍA DE MARINA	MUSICA	€	-	520	88%	1
27/04/2024	TRIPLE BILL	MUSICA	€	10	128	39%	1
27/04/2024	CONCIERTO HDAD ROCIERA LAS ROZAS	MUSICA	€	5	442	75%	1
29/04/2024	FUNCIÓN DÍA DE LA DANZA	DANZA	€	-	300	51%	1
11/05/2024	MUSICALES DE BROADWAY	MUSICA	€	10	554	94%	1
17/05/2024	PUEBLA DE LAS MUJERES	TEATRO	€	5	200	60%	2
17/05/2024	SUITE DE PRIMAVERA	MUSICA	€	10	259	44%	1
18/05/2024	PUEBLA DE LAS MUJERES	TEATRO	€	5	237	72%	0
18/05/2024	VIRTUOSISMO DE CHOPIN Y ALBÉNIZ. EXPLORANDO LOS LÍMITES DEL PIANO	MUSICA	€	15	243	41%	1
23/05/2024	CONCIERTO PIANO FERIA DEL LIBRO	MUSICA	€	-	S/D	S/D	1
23/05/2024	EL CADÁVER DEL SR GARCÍA	TEATRO	€	5	187	56%	3
24/05/2024	EL CADÁVER DEL SR GARCÍA	TEATRO	€	5	272	82%	0
25/05/2024	CONCIERTO COMBO LAB	MUSICA	€	-	S/D	S/D	1
25/05/2024	LAVANDO VOY	TEATRO	€	-	160	S/D	1
25/05/2024	EL CADÁVER DEL SR GARCÍA	TEATRO	€	5	283	85%	0
26/05/2024	CONCIERTO GRUPO DE SAXOS	MUSICA	€	-	S/D	S/D	1
01/06/2024	MENDELSSOHN SINFÓNICO	MUSICA	€	15	513	87%	1
08/06/2024	CONCIERTO ESC MÚS COMBO POP&ROCK	MUSICA	€	-	250	43%	1
11/06/2024	GALA FIN CURSO ESC DANZA	DANZA	€	3	331	100%	1
13/06/2024	GALA FIN CURSO ESC DANZA	DANZA	€	3	327	99%	1

14/06/2024	ESCUELA HOTCHKISS	DANZA	3	327	99%	1
		€				
14/06/2024	GALA FIN CURSO ESC DANZA	DANZA	3	327	99%	1
		€				
20/06/2024	CONCIERTO FIN DE CURSO ESC MÚSICA	TEATRO	3	345	59%	1
		€				
21/06/2024	GALA ESC DANZA P LOPEZ	DANZA	-	330	S/D	1
		€				
22/06/2024	ESC MÚSICABIG BAND + COMBO LAB	MUSICA	-	250	S/D	1
		€				
25/06/2024	CONCIERTO ORQUESTA HOTCHKISS	MUSICA	5	22	4%	1
		€				
28/06/2024	CONCIERTO SELECCIÓN DE ALUMNOS Y PROFESORES HOTCHKISS-SCHOOL	MUSICA	5	46	8%	1
		€				
29/06/2024	CONCIERTO ORQUESTA HOTCHKISS	MUSICA	-	95	16%	1
		€				
05/07/2024	JAZZ DE CUNA	MUSICA	20	108	S/D	1
		€				
06/07/2024	MUNDOS OPUESTOS STRAD	MUSICA	-	850	S/D	1
		€				
12/07/2024	HOPPER, POLLOLIBRE	CINE	-	200	S/D	1
		€				
12/07/2024	LINE UP MONK EN SU RUMBA	MUSICA	20	102	S/D	1
		€				
13/07/2024	MI AMIGO LILO, EL COCODRILO	CINE	-	200	S/D	1
		€				
19/07/2024	ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN	CINE	-	200	S/D	1
		€				
19/07/2024	LOS SUEÑOS	MUSICA	20	129	S/D	1
		€				
20/07/2024	DARWIN	MUSICA	-	950	S/D	1
		€				
26/07/2024	NOCHE DE BOLEROS	MUSICA	20	154	S/D	1
		€				
27/09/2024	LA VENGANZA DE DON MENDO	TEATRO	5	326	98%	1
		€				
28/09/2024	LA PAREJA EQUIVOCADA	TEATRO	5	252	76%	1
		€				
28/09/2024	ADRIANA LECOUVREUR. OPERA PARA TODOS	LIRICA	-	159	27%	1
		€				
04/10/2024	SE ALQUILA	TEATRO	15	328	99%	1
		€				
05/10/2024	BYE BYE ANSIEDAD	TEATRO	10	225	38%	1
		€				
12/10/2024	MISA CANTADA	MUSICA	-	S/D	S/D	1
		€				
18/10/2024	REVISTAS DEL CORAZÓN	TEATRO	5	228	69%	2
		€				
19/10/2024	REVISTAS DEL CORAZÓN	TEATRO	5	195	59%	0
		€				

19/10/2024	LAS ROZAS ACÚSTICA	MUSICA	€	-	275	47%	1
24/10/2024	CON FIESTA NACIONAL	TEATRO	€	-	584	99%	1
25/10/2024	CONCIERTO FUND ELENA TERTRE ORQUESTA L COBOS	TEATRO	€	20	554	94%	1
26/10/2024	CONCIERTO APERTURA CIPCE	MUSICA	€	10	170	29%	1
26/10/2024	CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA	TEATRO MUSICAL	€	15	278	84%	2
26/10/2024	CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA	TEATRO MUSICAL	€	15	318	96%	0
30/10/2024	HOMENAJE A RAFAEL MORENO MAS	OTRA	€	-	312	53%	1
08/11/2024	GOTERAS	TEATRO	€	15	297	90%	1
09/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	DANZA	€	15	266	45%	1
16/11/2024	CONCIERTO CLAUSURA CIPCE	MUSICA	€	20	328	56%	1
16/11/2024	EL SOLDADITO DE PLOMO	TEATRO	€	10	326	98%	1
22/11/2024	CONCIERTO SANTA CECILIA HOMENAJE A JOAQUÍN RODRIGO	MUSICA	€	3	544	93%	1
22/11/2024	MAGIA DE CERCA EN FRASCOS PEQUEÑOS AMI	ILUSIONISMO	€	5	123	98%	3
23/11/2024	CONCIERTO SANTA CECILIA TODAS SECCIONES CORO VILLA ROZAS	MUSICA	€	10	511	87%	1
23/11/2024	MAGIA DE CERCA EN FRASCOS PEQUEÑOS AMI	ILUSIONISMO	€	5	125	100%	0
23/11/2024	MAGIA DE CERCA EN FRASCOS PEQUEÑOS AMI	ILUSIONISMO	€	5	125	100%	0
28/11/2024	CONCIERTO PRO AFECTADOS POR DANA INFANTERÍA MARINA	MUSICA	€	-	471	94%	1
29/11/2024	BUSCANDO A GODOT	TEATRO	€	5	106	32%	2
30/11/2024	LOS GAVILANES	LIRICA	€	20	529	94%	1
30/11/2024	BUSCANDO A GODOT	TEATRO	€	5	120	36%	0
04/12/2024	CONCIERTO BENÉFICO IES 1	MUSICA	€	-	390	66%	1
04/12/2024	CONCIERTO BENÉFICO IES 1	MUSICA	€	-	75	13%	1
14/12/2024	CONCIERTO CORO VILLA ROZAS TODAS FORMACIONES	MUSICA	€	10	588	100%	1
17/12/2024	FUNCIÓN NAVIDAD ESC DANZA PL	DANZA	€	3	331	100%	1
19/12/2024	CONCIERTO NAVIDAD ESC MÚSICA	MUSICA	€	3	588	100%	1

19/12/2024	EL CASCANUECES	DANZA	10	324	98%	3
			€			
20/12/2024	EL CASCANUECES	DANZA	10	323	98%	0
			€			
20/12/2024	EL CASCANUECES	DANZA	10	329	99%	0
			€			
21/12/2024	CONCIERTO DE NAVIDAD	MUSICA	20	588	100%	1
			€			
27/12/2024	LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN YOUKALI	TEATRO	5	315	95%	2
			€			
28/12/2024	LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN YOUKALI	TEATRO	5	320	97%	0
			€			
31/12/2024	TEMPLETE APERITIVO NAVIDEÑO DJ ANTUAN	MUSICA	5	S/D	S/D	1
			€			

Total Espectáculos	99
Total Número de pases	111
Total Espectadores	31.841
Total Ingresos	171.699,00 €

- Por disciplinas artísticas.

DISCIPLINAS	Nº DE PASES	PORCENTAJE
CINE	4	4%
DANZA	17	15%
LÍRICA	3	3%
ILUSIONISMO	5	5%
MÚSICA	51	46%
TEATRO	25	23%
TEATRO MUSICAL	5	5%
OTRAS	1	1%

- Por espacios escénicos.

ESPACIOS	Nº DE PASES	PORCENTAJE
EXTERIORES	16	14%
TEATRO	41	37%
AUDITORIO	50	45%
IGLESIAS	4	4%

- Por precio.

PRECIO DE ENTRADAS	Nº PASES	PORCENTAJE
--------------------	----------	------------

GRATUITO	31	28%
3 €	15	14%
5 €	28	25%
8 €	1	1%
10 €	14	13%
15 €	8	7%
20 €	13	12%

- Por público objetivo.

TIPO DE PÚBLICO	Nº PASES	PORCENTAJE
ADULTO	29	26%
FAMILIAR	21	19%
INVITADOS	1	1%
GENERAL	60	54%

Objetivo:

Facilitar la utilización de los espacios escénicos por parte de otras, áreas, entidades.

Indicadores

- Número de eventos realizados durante el año.
 - Por tipo de evento.
 - Por espacios escénicos.
 - Por carácter de la actividad.
 - Por público objetivo.
 - Por tipo de entrada.
- Número estimado de espectadores.
 - Análisis por las características anteriores.
 - Ocupación sobre aforo

Resultado:

Relación de los eventos realizados:

Fecha	Evento, título, actividad, ...	Ocupación	% ocupado del aforo	Área / Concejalía	Público objetivo
05/01/2024	CABALGATA LAS ROZAS	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
05/01/2024	CABALGATA LAS MATAS	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
21/03/2024	OLIMPIADAS CULTURALES	578	98%	CULTURA	ESCOLAR
24/03/2024	PROCESION DOMINGO DE RAMOS	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO
29/03/2024	PROCESION VIERNES SANTO	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

04/04/2024	FUNCIÓN CEIPSO EL CANTIZAL	460	78%	CULTURA	ESCOLAR
16/04/2024	CONCIERTO CLASSBAND IES ROZAS I Y COLE ALFONSO XII S LORENZO	240	41%	CULTURA	ESCOLAR
17/04/2024	FUNCIÓN EOI ITALIANO	200	60%	CULTURA	INVITADOS
19/04/2024	CHARLA CIBERSEGURIDAD INTERNET	260	44%	EDUCACION	TODO
01/05/2024	MISA CORO VILLA ROZAS	275	S/D	CULTURA	ADULTO
01/05/2024	PROCESIÓN S JOSÉ	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO
05/05/2024	MISA Y PROCESIÓN VIRGEN DE LA RETAMOSA	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO
02/06/2024	PROCESIÓN CORPUS CHRISTI	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO
21/06/2024	ACTO POLICÍA LOCAL	S/D	S/D	POLICIA / ALCALDIA	INVITADOS
10/07/2024	ACTO MIGUEL ÁNGEL BLANCO	S/D	S/D	ALCALDIA	TODO
07/09/2024	MERCADO DEL TOMATE:	S/D	S/D	MEDIO AMBIENTE	TODO
20/09/2024	GALA DE ARTISTAS	217	S/D	SERV SOCIALES	TODO
29/09/2024	PREGÓN Y PROCESION S MIGUEL	S/D	S/D	FIESTAS / ALCALDIA	TODO
19/10/2024	TALAVERONA PLANTACIÓN	S/D	S/D	MEDIO AMBIENTE	FAMILIAR
04/11/2024	PRESENTACIÓN CAPÍTULO PILOTO ALERTA	200	60%	ALCALDÍA	INVITADOS
19/11/2024	PANTALLAS Y NEUROCIENCIA	64	11%	EDUCACION	ADULTO
21/11/2024	¿POR QUÉ SE HABLA DE PROHIBIR LAS TABLETS EN LAS ESCUELAS?	25	8%	EDUCACION	ADULTO
29/11/2024	PRESENTACIÓN NAVIDAD PRENSA	S/D	S/D	ALCALDIA	INVITADOS
29/11/2024	ENCENDIDO LUCES NAVIDAD	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
29/11/2024	VIDEO MAPING NAVIDAD	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
03/12/2024	HUMANISMO EN ÁMBITO EMPRESARIAL	105	18%	EDUCACION	ADULTO
09/12/2024	CONFERENCIA IA	180	31%	CULTURA	ADULTO
13/12/2024	CERTAMEN VILLANCICOS ESCOLARES	580	99%	CULTURA	FAMILIAR
13/12/2024	INAUGURACIÓN NAVIDAD	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
14/12/2024	VALS NAVIDAD	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO
24/12/2024	FANFARRIA CAMILO JOSÉ CELA	S/D	S/D	FERIAS / CULTURA	TODO

Total Eventos
Total Espectadores

31
Más de 3.500

Objetivo:

Ofrecer una extensa programación de exposiciones de artes plásticas y visuales.

Indicadores

- Número de exposiciones realizadas durante un período determinado.
- Número estimado de visitantes en cada exposición.
- Porcentaje de exposiciones dedicadas a artistas locales o empadronados en el municipio.
- Nivel de satisfacción de los visitantes, medido a través de encuestas o comentarios.

Resultado:

Se han realizado 29 exposiciones a lo largo del año con una afluencia estimada de 6.700 visitantes en total. Un 35% de estas exposiciones estuvieron dedicadas a artistas locales, lo que refleja el compromiso con la promoción del talento municipal. La valoración general de los visitantes ha sido positiva, con comentarios que destacan la calidad de las muestras y su impacto en los medios.

Primer trimestre

TÍTULO	DISCIPL.	SALA	APER.	CIER.	ASIST.
MARISA CEBRIÁN. NUEVA YORK - LONDRES - MADRID.	Pintura	Auditorio	14/12	15/01	150
GANADORES Y SELECCIONADOS DEL XXIV CERTAMEN DE GRABADO JOSÉ CABALLERO.	Grabado	Sala Maruja Mallo	20/12	25/01	300
ASOCIACIÓN CÁMARA EN MANO. IMÁGENES SURREALISTAS.	Fotografía	Auditorio	14/02	10/02	150
REASENTADOS, 14 HISTORIAS DEL GUETO DE VARSOVIA.	Fotografía	Auditorio	25/01	31/01	50
II CERTAMEN FOTOGRÁFICO ASOCIACIÓN CÁMARA EN MANO.	Fotografía	Auditorio	01/02	29/02	150
JUAN SALVAGO. LUGARES IMAGINARIOS.	Pintura	Sala Maruja Mallo	08/02	25/03	420
36º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 'JESÚS Y ADÁN'.	Fotografía	Sala Díaz Caneja	20/02	08/03	50
EXVOTOS. ALUMNOS DE LA ASIGNATURA "MODELADO DEL NATURAL", DEL GRADO DE BELLAS ARTES DE LA UCM	Escultura	Auditorio	14/03	14/04	210
JOSÉ LUIS SANZ. ECOS DE JAPÓN.	Pintura, grabado y dibujo	Sala Díaz Caneja	21/03	21/04	80

Segundo trimestre

TÍTULO	DISCIPL.	LUGAR	APER.	CIER.	ASIST.
EXVOTOS. ALUMNOS DE LA ASIGNATURA "MODELADO DEL NATURAL", DEL GRADO DE BELLAS ARTES DE LA UCM	Escultura	Auditorio	14/03	14/04	210
JOSÉ LUIS SANZ. ECOS DE JAPÓN.	Pintura, grabado y dibujo	Sala Díaz Caneja	21/03	21/04	80
PRÓRROGA DE JOSÉ LUIS SANZ. ECOS DE JAPÓN.	Pintura, grabado y dibujo	Sala Díaz Caneja		17/05	30
ENCUENTRO CON EL OBJETO. ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	Escultura	Sala Maruja Mallo	01/04	21/04	300
JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ CORNEJO. KYBERNETIKE. [EL ARTE DE GOBERNAR LA NAVE].	Pintura	Auditorio	18/04	23/05	120
FERNANDO LUJÁN. REDES	Fotografía	Sala Maruja Mallo	25/04	25/05	290
1975. CAMBIO DE TERCIO	Fotografía	Sala Maruja Mallo	30/05	19/06	450
FRAGMENTOS. UNIVERSIDAD DE MAYORES DE LA UCM.	Escultura	Sala Auditorio	06/06	30/06	280
CREATIVIDAD INFANTIL Y PINTURA INFANTIL. DIBUJO Y PINTURA ADULTOS	Pintura	Centro Cultural de Las Matas	18/06	28/06	200
CREATIVIDAD INFANTIL PINTURA INFANTIL	Pintura	Sala Díaz Caneja	30/05	13/06	250

Tercer trimestre

TÍTULO	DISCIP.	LUGAR	APER.	CIER.	ASIST.
TALLERES MUNICIPALES	Varias	CCPR	11/09	24/09	250
VIVE TU SUEÑO	Pintura	Auditorio	19/09	30/09	300

Cuarto trimestre

TÍTULO	DISCIP.	LUGAR	APER.	CIER.	ASIST.
TALLER MUNICIPAL DE TAPICES	Tapices	Sala Díaz Caneja CCPR	3/10	25/10	150
FÉLIX ARELLANO. FLOR CANÍBAL	Pintura y escultura	Auditorio	4/10	31/10	290
JUAN VICENTE MUÑOZ. NOMOFBIAS	Escultura	Sala Maruja Mallo CCPR	17/10	8/12	850

FOTOGRAFÍA DE PROYECTOS. SEIS + CUATRO VISIONES	Fotografía	Sala Díaz Caneja	7/11	30/11	210
CARLOS GONZÁLEZ ALONSO. UN INSTANTE EN MOVIMIENTO	Pintura	Auditorio	8/11	8/12	120
ASOCIACIÓN ESFUMATO. TRANSPARENCIAS	Pintura	Auditorio	12/12	12/01	250
ASOCIACIÓN CÁMARA EN MANO. LAS HORAS MÁGICAS DEL SOL	Fotografía	Sala Díaz Caneja	12/12	12/01	250
GANADORES Y SELECCIONADOS. CERTAMEN JOSÉ CABALLERO	Grabado	Sala Maruja Mallo	19/12	20/01	280

Total Exposiciones

64

Total Asistentes

6.440

Objetivo:

Ofertar una propuesta de concursos y certámenes con objeto de promocionar las artes escénicas y visuales y su conocimiento.

Indicadores

- Número de participantes en cada certamen.
- Número de obras recibidas y evaluadas por el jurado.
- Número de visitantes a la exposición de los ganadores y seleccionados.
- Opiniones y comentarios de los participantes y asistentes a la exposición.

Resultado:

La programación de certámenes tiene como propósito fomentar la creatividad y reconocer el talento en diversas disciplinas artísticas, proporcionando una plataforma para creadores emergentes y consolidados. Abarca eventos de gran prestigio como el Certamen de Grabado José Caballero, que premia la excelencia en esta técnica; el Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE), que atrae a pianistas de todo el mundo; y el Certamen Nacional de Danza, que impulsa la innovación en la danza clásica, contemporánea y española. Además, organizamos las Olimpiadas Culturales Escolares, un evento multidisciplinario dirigido a estudiantes de primaria, donde convergen disciplinas como la danza, la literatura, las artes plásticas y la música.

El **Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE)** reunió a 50 pianistas procedentes de distintos países. A lo largo de una semana, entre el 10 y el 16 de noviembre de 2024, los concursantes demostraron su talento en diversas fases del certamen, que culminaron en dos grandes conciertos, el de apertura y el de clausura. La asistencia del público reflejó el gran interés generado por el evento, con un total de 498 espectadores: 328 en la gala inaugural y 170 en la de cierre.

Por su parte, el **Certamen de Grabado José Caballero** contó con la participación de 58 artistas, quienes presentaron sus obras para ser evaluadas por un jurado especializado. Como parte de la difusión del certamen, se organizó una exposición con las obras ganadoras y seleccionadas, que tuvo lugar durante el mes de diciembre en la Sala Maruja Mallo del Centro Cultural Pérez de la Riva. La muestra despertó un notable interés entre el público, registrando una afluencia cercana a los 280 visitantes.

Las **Olimpiadas Culturales Escolares**, dirigidas a estudiantes de primaria, lograron una destacada participación, con 375 alumnos inscritos. El evento se celebró en el Auditorio Fernando de los Ríos, donde los jóvenes concursantes demostraron sus habilidades en disciplinas como danza, literatura, artes plásticas y música. La convocatoria fue un éxito, contando con una audiencia de 580 personas que disfrutaron de las presentaciones y exposiciones realizadas por los estudiantes.

Finalmente, el **Certamen Nacional de Danza** reafirmó su relevancia en la promoción de la danza clásica, contemporánea y española. En esta edición, participaron 200 bailarines provenientes de 19 escuelas y 21 agrupaciones. El público cubrió 588 localidades.

Objetivo:

Ofertar una amplia propuesta de cursos y conferencias sobre las artes con el fin de divulgar la cultura.

Indicadores

- Número de cursos y conferencias organizados en un período determinado.
- Número de inscritos y asistentes en cada actividad.
- Porcentaje de participantes que completaron el curso o asistieron a la conferencia.
- Evaluación de la calidad de los contenidos y la satisfacción de los participantes, mediante encuestas o evaluaciones.

Resultado:

La programación de cursos y conferencias se concreta en el ciclo de “Historia de Madrid” que imparte la empresa Liceo Gestión Cultural S. L., compuesta por conferencias y visitas guiadas por Madrid. Cada curso, de carácter trimestral, tiene un total de 15 horas lectivas (una hora por clase teórica, más 15 minutos de preguntas y dos por cada visita).

Durante el año se han llevado a cabo 30 cursos y conferencias, con una participación total de 1.070 asistencias. La tasa de finalización ha sido del 90%, lo que indica un alto compromiso por parte de los alumnos. Aunque las encuestas de satisfacción están en proceso de elaboración, los comentarios recibidos y la permanencia de los alumnos sugieren un alto grado de interés y valoración positiva de la propuesta formativa. Cada curso cuenta con 70 plazas, y su porcentaje de ocupación a diciembre de 2024 es de 55,71 %.

Primer Trimestre

TÍTULO	LUGAR	DÍA	HORA	ASIST.
EL SISTEMA PLANETARIO DE LOS REALES SITIOS.	CCPR Sala Circular	09/01	18:00	31
MADRID Y LAS REALES FÁBRICAS.	CCPR Sala Circular	16/01	18:00	31
VISITA GUIADA: “DEL CAMPILLO DEL MUNDO NUEVO AL CASINO DE LA REINA”.	Madrid	23/01	18:00	31



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

EL ABASTECIMIENTO DE LA CORTE, UNA CUESTIÓN DE ESTADO.	CCPR Sala Circular	30/02	18:00	31
EL MADRID DE CARLOS IV.	CCPR Sala Circular	06/02	18:00	31
VISITA GUIADA: "DEL PALACIO REAL AL DE O'REILLY".	Madrid	13/02	18:00	31
LA INVASIÓN FRANCESA: EL DOS DE MAYO.	CCPR Sala Circular	20/02	18:00	31
VISITA GUIADA: "DE LA PLAZA DEL DOS DE MAYO AL MUSEO DE HISTORIA"	Madrid	27/02	18:00	31
EL MADRID DE JOSÉ I BONAPARTE	CCPR Sala Circular	05/03	18:00	31
VISITA GUIADA: "DE LA PUERTA DE TOLEDO A LA CALLE DE BAILEN"	Madrid	12/03	18:00	31

Segundo Trimestre

TÍTULO	LUGAR	DÍA	HORA	ASISTENTES
EL MADRID DE FERNANDO VII: ENTRE EL ABSOLUTISMO Y EL LIBERALISMO	CCPR Sala Circular	02/04	18:00	37
VISITA GUIADA: "EL JARDÍN DEL RESERVADO"	Madrid	09/04	18:00	37
MADRID, CAPITAL DEL ESTADO LIBERAL Y LA DESAMORTIZACIÓN DE MENDIZÁBAL	Madrid	16/04	18:00	37
LAS GRANDES REFORMAS INTERNAS Y EL ENSANCHE	CCPR Sala Circular	23/04	18:00	37
VISITA GUIADA: "EL MADRID OFICIAL DE LOS LIBERALES".	CCPR Sala Circular	30/04	18:00	37
MADRID CAPITAL DEL CAPITAL	Madrid	07/05	18:00	37
AGUA Y NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA	CCPR Sala Circular	14/05	18:00	37
VISITA GUIADA: "EL BARRIO DE SALAMANCA".	Madrid	21/05	18:00	37
POBLACIÓN Y SOCIEDAD DEL MADRID LIBERAL	CCPR Sala Circular	28/05	18:00	37

VISITA GUIADA: "DE LA CUESTA DE LA VEGA AL CAMPO DEL MORO".

Madrid 07/06 18:00 37

Cuarto Trimestre

TÍTULO	LUGAR	DÍA	HORA	ASISTENTES
EL MADRID DEL SEXENIO REVOLUCIONARIO	CCPR Sala Circular	8 /10	18:00	39
LOS ALTOS DEL HIPÓDROMO	Madrid	15/10	18:00	39
LA MALA VIDA EN MADRID	CCPR Sala Circular	22/10	18:00	39
EL CASTIZO LAVAPIÉS.	Madrid	29/10	18:00	39
LAS NUEVAS EXPERIENCIAS URBANAS	CCPR Sala Circular	5/11	18:00	39
MADRID, GRAN LABORATORIO DE LA ARQUITECTURA	CCPR Sala Circular	12/11	18:00	39
LA GRAN VÍA	Madrid	19 /11	18:00	39
LA GRAN VÍA	CCPR Sala Circular	26 /11	18:00	39
EL BARRIO DE ALMAGRO	Madrid	3/12	18:00	39
MADRID, EPICENTRO DE LAS COMUNICACIONES	CCPR Sala Circular	10/12	18:00	39

Total Conferencias

30

Total Asistentes

1070

Objetivo:

Realizar acciones que pongan en valor el patrimonio cultural

Indicadores

- Número de acciones de puesta en valor realizadas en un período determinado.
- Número de visitantes o participantes en cada actividad (por ejemplo, en las rutas guiadas).

Resultado:

No procede.

Esta actividad, que un inicio estaba prevista para su desarrollo por parte de la Fundación, finalmente no ha sido desarrollada por esta, cumpliendo dicho programa la actual Dirección General de Turismo del Ayuntamiento de Las Rozas.

ACTIVIDAD 5

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Servicios Técnicos Auxiliares para Eventos Culturales
Tipo de actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Propia del fin fundacional <input type="checkbox"/> Complementaria o accesoria <input type="checkbox"/> Otras actividades (financiera o de arrendamiento)
Lugar dónde se realiza la actividad	Diversos Emplazamientos

Descripción de la actividad Desarrollada.

Servicios Técnicos Auxiliares es un encargo de gestión a medio propio realizado por el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid a la Fundación Municipal de Cultura, teniendo como objeto la asistencia técnica de los eventos culturales a realizar en los espacios municipales culturales, dando seguimiento a la ejecución de los Servicios en coordinación con el responsable designado por el Ayuntamiento.

El servicio desarrollado ha consistido en el diseño y ejecución de montajes de equipos de sonido, iluminación, regiduría escénica y gestión de localidades, para la celebración de los espectáculos y eventos culturales en el Auditorio Joaquín Rodrigo y Centro Cultural Perez de la Riva en Las Rozas de Madrid y eventos al aire libre en el municipio en concordancia con la programación cultural de Las Rozas de Madrid y dirigidos al público en general.

La Fundación cuenta con el siguiente personal para la prestación del servicio:

- 1 auxiliar de regiduría.
- 1 auxiliar de recepción y taquilla.
- 2 técnicos de espacio escénico y sonido.
- 2 técnicos de espacio escénico e iluminación.

Durante el año 2024 se ha ampliado la asistencia técnica en dos nuevos espacios: Centro Cultural La Marazuela y Centro El Cantizal.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		N.º horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	7	6	11.025	9.120
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos/Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	269.948,36	245.300,41
Otros gastos de la actividad	200,00	442,55
Amortización del Inmovilizado	360,78	136,94
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal Gastos	270.509,14	245.879,90
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	1.300,00	2.313,98
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal Recursos Inversiones	1.300,00	2.313,98
TOTAL	271.809,14	248.193,88

D) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo:

Servir de apoyo técnico para la celebración de todo tipo de eventos programados, por la Fundación o por otras concejalías del Ayuntamiento.

Indicadores

- Número de eventos realizados
- Número de espacios atendidos
- Grado de satisfacción de los usuarios

Resultado:

En esta actividad se cuenta como resultados todas las actividades enumeradas en la Actividad 4, Promoción y difusión de la Cultura, en las tablas de espectáculos y de eventos, a los que se suma la tabla que se adjunta como servicios a las áreas de Cultura y de Educación:

FECHA	EVENTO, TÍTULO, ACTIVIDAD, ...		ESPACIO
11/01/2024	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
11/01/2024	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
12/01/2024	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
12/01/2024	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
18/01/2024	ACTO DISLEXIA		Hub 232
25/01/2024	ACTO HOLOCAUSTO		CC Pérez de la Riva
31/01/2024	CTIF MADRID		CC Pérez de la Riva
01/02/2024	EXPOSICIÓN PROYECTOS EXCELENCIA 2023-24		Hub 232
02/02/2024	DEMODAY INCUBA LAS ROZAS 3ª EDICIÓN		Hub 232
05/02/2024	IES EL BURGO EXPOSICIÓN PROYECTOS EXCELENCIA 2023-24		Hub 232
07/02/2024	FORMACIÓN ALUMNOS TORNEO DE DEBATE		Hub 232
07/02/2024	CONCIERTO CC EDUCATIV HAKUNA GROUP MUSIC	CAMPAÑA ESCOLAR	Edif Auditorio
09/02/2024	DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA		Hub 232
15/02/2024	MARIEMMA CAMPAÑA ESCOLAR	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
01/03/2024	DESCONCERTO		Edif Auditorio
06/03/2024	FORMACIÓN ALUMNOS TORNEO DE DEBATE		Hub 232
07/03/2024	UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
07/03/2024	UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
08/03/2024	ACTOS DIA INTNAL DE LA MUJER		Hub 232
08/03/2024	UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
08/03/2024	UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

10/03/2024	TORNEO DEBATE SEMIFINAL Y FINAL		Hub 232
12/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
12/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
13/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
13/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
14/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
14/03/2024	EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
15/03/2024	CLASE ABIERTA 15-17 AÑOS	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
16/03/2024	¿QUE SE ESCONDE TRAS LA PUERTA?	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
18/03/2024	CLASE ABIERTA 12-14 AÑOS	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
18/03/2024	ENTRE LINEAS GRUPO AVANZADO	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
19/03/2024	CLASE ABIERTA TEATRO MUSICAL 8-14 AÑOS	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
19/03/2024	CLASE ABIERTA TALLER MONTAJE	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
20/03/2024	CLASE ABIERTA 12-14 AÑOS	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
20/03/2024	KREA ENCUESTRO	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
21/03/2024	CLASE ABIERTA ADULTOS MAÑANA	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
21/03/2024	CLASE ABIERTA TEATRO MUSICAL 8-14 AÑOS	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
21/03/2024	ESCRIBIR A PIE DE ESCENARIO	SEMANA CULTURAL	CC Pérez de la Riva
02/04/2024	GRABACIÓN PEPE RIVERO	RESIDENCIA	Edif Auditorio
03/04/2024	GRABACIÓN PEPE RIVERO	RESIDENCIA	Edif Auditorio
03/04/2024	GRABACIÓN DETRÁS DE LA MEDALLA DOCUMENTAL	RESIDENCIA	CC Pérez de la Riva
09/04/2024	PROG ERASMUS		Hub 232
10/04/2024	DESCUBRE LA FP		Hub 232
19/04/2024	CONG ATENCIÓN DIVERSIDAD		CC Pérez de la Riva
20/04/2024	CONG ATENCIÓN DIVERSIDAD		CC Pérez de la Riva
23/04/2024	JORNADA FORMACIÓN ISMIE		CC Pérez de la Riva
23/04/2024	LECTURA QUIJOTE		Biblioteca
25/04/2024	MARATÓN COACHING		Edif Auditorio
29/04/2024	DÍA DE LA DANZA		Colegio
29/04/2024	TALLER ESTEBAN URZELAI		CC Pérez de la Riva
30/04/2024	CERTAMEN RAMÓN RUBIAL		Biblioteca
08/05/2024	CONGRESO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO		Hub 232
10/05/2024	CONGRESO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO		Hub 232
13/05/2024	TALLER ESTEBAN URZELAI CORO V ROZAS		CC Pérez de la Riva
20/05/2024	GRADUACION IES JOSE GCIA NIETO	GRADUACIONES	Edif Auditorio
21/05/2024	GRADUACIÓN F G LORCA	GRADUACIONES	Edif Auditorio
22/05/2024	GRADUACIÓN IES LAS ROZAS 1	GRADUACIONES	Edif Auditorio



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

23/05/2024	LAVANDO VOY	CAMPAÑA ESCOLAR	Calle
23/05/2024	ENTREGA PREMIOS CERTAMEN LITERARIO	FERIA DEL LIBRO	Calle
23/05/2024	GRADUACIÓN IES CARMEN CONDE	GRADUACIONES	Edif Auditorio
24/05/2024	LAVANDO VOY	CAMPAÑA ESCOLAR	Calle
24/05/2024	CONGRESO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO		Hub 232
24/05/2024	HORA DEL CUENTO	FERIA DEL LIBRO	Calle
24/05/2024	GRADUACIÓN IES EL BURGO-IGNACIO ECHEVERRÍA	GRADUACIONES	Edif Auditorio
28/05/2024	ENDONAIA		Edif Auditorio
29/05/2024	FESTIVAL DE DANZA CEIP S JOSE	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
03/06/2024	SUMMER SHOW CESIÓN BRITISH PRINCE	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
04/06/2024	CESIÓN VICENTE ALEIXANDRE	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
04/06/2024	GRADUACIÓN EL CANTIZAL	GRADUACIONES	Edif Auditorio
05/06/2024	CESIÓN VICENTE ALEIXANDRE	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
06/06/2024	CESIÓN FERNANDO DE LOS RÍOS	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
06/06/2024	PREMIOS EXCELENCIA EDUCATIVA		Edif Auditorio
07/06/2024	CESIÓN LOS OLIVOS	CESION CENTRO ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
07/06/2024	GRADUACIÓN CICLOS INST F GARCÍA LORCA	GRADUACIONES	Edif Auditorio
08/06/2024	REUNIÓN MAS MADRID		CC Pérez de la Riva
13/06/2024	CTO SUMMIT		Edif Auditorio
01/06/2024	CTO SUMMIT		Edif Auditorio
14/06/2024	LAS ROZAS IMPULSA		Hub 232
17/06/2024	SE SUSPENDE LA FUNCIÓN 8A11 AÑOS	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
17/06/2024	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO 12A14 AÑOS	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
18/06/2024	A CUADRO REGALADO 8A14 AÑOS MUSICAL	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
18/06/2024	YERMAS MAÑANAS	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
19/06/2024	SE SUSPENDE LA FUNCIÓN 8A11 AÑOS	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
19/06/2024	COLLAGE ADOLESCENTE 12A14 AÑOS	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
20/06/2024	¡CANTA! 8A14 AÑOS MUSICAL	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
20/06/2024	MARIDOS Y MUJERES ADULTOS INICIACIÓN	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
21/06/2024	LA CASA DE BERNARDA ALBA 15A17B	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
21/06/2024	LA REALIDAD 15A17A	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
22/06/2024	NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA ADULTO L/X AVANZADO	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

22/06/2024	ROBERTO ZUCCO TALLER MONTAJE	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
25/06/2024	VISITANDO A MOLIÈRE INIC M-J	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
25/06/2024	USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL AVAZADO M/J	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
26/06/2024	ROBERTO ZUCCO TALLER MONTAJE	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
26/06/2024	EL CADÁVER DEL SR GARCÍA PERFECCIONAMIENTO	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
28/06/2024	MUESTRA CAMPAMENTOS DE VERANO	CAMPAMENTOS VERANO	CC Pérez de la Riva
05/07/2024	MUESTRA CAMPAMENTOS DE VERANO	CAMPAMENTOS VERANO	CC Pérez de la Riva
12/07/2024	MUESTRA CAMPAMENTOS DE VERANO	CAMPAMENTOS VERANO	CC Pérez de la Riva
15/07/2024	GRABACIÓN CORTOMETRAJE EL JUEGO	RESIDENCIA	Edif Auditorio
19/07/2024	MUESTRA CAMPAMENTOS DE VERANO	CAMPAMENTOS VERANO	CC Pérez de la Riva
24/07/2024	GRABACIÓN DANGER	RESIDENCIA	Edif Auditorio
26/07/2024	MUESTRA CAMPAMENTOS DE VERANO	CAMPAMENTOS VERANO	CC Pérez de la Riva
10/09/2024	PRESENTACIÓN GUIA ESCOLAR EDUCACIÓN		Hub 232
10/09/2024	ENSAYOS MAGO HÉCTOR MANCHA	RESIDENCIA	CC Pérez de la Riva
11/09/2024	ENSAYOS MAGO HÉCTOR MANCHA	RESIDENCIA	CC Pérez de la Riva
12/09/2024	FORO DE EMPRENDIMIENTO JOVEN		Hub 232
12/09/2024	ENSAYOS MAGO HÉCTOR MANCHA	RESIDENCIA	CC Pérez de la Riva
19/09/2024	ENSAYO GALA DE ARTISTAS	ENSAYOS	CC Pérez de la Riva
20/09/2024	INAUGURACIÓN MATERIAL MÓVIL		Calle
20/09/2024	AUDICIONES LAS ROZAS ACÚSTICA	ENSAYOS	Edif Auditorio
28/09/2024	DÍA DE LA FAMILIA		Calle
01/10/2024	INAUGURACIÓN ESC TEATRO	ESCUELAS	CC Pérez de la Riva
01/10/2024	GRABACIÓN VÍDEO LA BANDA MOCOSA	RESIDENCIA	Edif Auditorio
14/10/2024	ENTREGA PREMIOS GESTO FUNDACIÓN FANS SERV SOC		CC Pérez de la Riva
17/10/2024	LONGEVIDAD SALUDABLE PREPARACIÓN		El Abajón
18/10/2024	LONGEVIDAD SALUDABLE		El Abajón
24/10/2024	CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
05/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	ENSAYOS	Edif Auditorio

06/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	ENSAYOS	Edif Auditorio
07/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	CAMPAÑA ESCOLAR	Edif Auditorio
07/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	CAMPAÑA ESCOLAR	Edif Auditorio
08/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	CAMPAÑA ESCOLAR	Edif Auditorio
08/11/2024	SUEÑOS MUSICALES DE UN GENIO	CAMPAÑA ESCOLAR	Edif Auditorio
10/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
11/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
12/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
13/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
13/11/2024	QUÉ HACE EL MANDO DE LA TELE EN EL FRIGO	CAMPAÑA ESCOLAR	CC Pérez de la Riva
14/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
15/11/2024	CONCURSO CIPCE	CIPCE	Edif Auditorio
20/11/2024	GRABACIÓN DOCUMENTAL LA2	RESIDENCIA	CC Pérez de la Riva
28/11/2024	ACTO		Hub 232
10/12/2024	DOSCAPACITADOS		Edif Auditorio
11/12/2024	BODAS DE ORO		Edif Auditorio
17/12/2024	JORNADAS DE ACCESIBILIDAD		Hub 232

- Por Tipo de Evento:

TIPO DE EVENTO	Nº
ESPECTÁCULOS	99
EVENTOS	31
ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN	106

- Por tipo de Espacio desarrollados para el área de Cultura:

ESPACIOS	Nº
BIBLIOTECA	2
CC PÉREZ DE LA RIVA	85
EDIF AUDITORIO	78
HUB 232	19
CALLE	33
OTROS	10

El total de acciones desarrolladas a lo largo del año han sido de **280**.

II) RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTENIDOS POR LA FUNDACIÓN

INGRESOS OBTENIDOS	IMPORTE	
	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades	1.737.359,95	1.706.228,79
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	17.000,00	0,00
Subvenciones del sector público	2.522.609,91	2.570.843,13
Aportaciones privadas (donaciones)	0,00	5.500,00
Otros tipos de ingresos		
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS ...	4.276.969,86	4.282.571,92

El importe de las subvenciones recibidas en 2024 (2.570.843,13 €) se compone de :

Subvenciones concedidas en 2024: 2.522.609,91 €

Subvenciones concedidas en 2023 y aplicadas en 2024: 48.233,22 €

III) DESVIACIONES ENTRE EL PLAN DE ACTUACIÓN Y LOS DATOS REALIZADOS

- Ayudas Monetarias:

Ayudas monetarias premios	Presupuesto 2024	Realizado
Concurso internacional de Piano CIPCE	13.000,00	9.000,00
Certamen de Grabado Jose Caballero	7.000,00	5.500,00
Concurso Nacional de Danza	5.000,00	300
	25.000,00	14.800,00

Concurso internacional de Piano y Jose Caballero se presupuestan cantidades superiores a las que finalmente se publican en las bases del concurso.

Concurso Nacional de Danza: Siendo la primera edición se estimó una participación muy superior a la real. Casi todos los premios quedaron desiertos.

- Aprovisionamientos: La diferencia se debe a un cambio en el criterio contable con respecto al presupuesto.
 - Se presupuestan en aprovisionamientos (83.348,00 €) los servicios de Carga y descarga de material técnico, afinación de piano del Auditorio, Servicios de azafatas y

- acomodadores y los servicios de venta de entradas on line . Todos estos servicios están directamente relacionados con la producción de espectáculos de música, danza y teatro.
- Contablemente, además de estos gastos, se añaden los caches de artistas que, presupuestariamente estaban en Otros gastos de explotación.
 - Así pues, para hacer una comparación homogénea hay que adicionar las partidas aprovisionamientos y otros gastos de explotación en lo referente a la actividad 4 Promoción y difusión de la cultura. De esta manera la situación en programación quedaría 507.932,03 € previstos vs 432.620,89 realizados.
 - A nivel consolidado de todas las actividades incluyendo las No Imputadas a las Actividades es de 586.831,02 € previstos Vs 508.902.87 realizado.
- Sueldos y salarios
 - El incremento de sueldos y salarios se debe a la adecuación de los salarios de los profesores de la Escuela de Música y la Escuela de Danza subrogados de empresas de servicios a los salarios de los profesores que se incorporan del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid y a distintas sentencias judiciales que reconocen unos salarios correspondientes a una categoría superior.
 - Este incremento (estimado en 120.000,00 € aprox) se amortigua una parte con el ahorro en las cotizaciones de la Seguridad Social de ciertos profesores que, habiendo superado los 65 años y con mas de 35 años cotizados, pasa a ser del 1,65% en vez del 32,07%
 - El incremento neto en la partida sueldos y salarios es de 57.685,75
 - Adquisiciones de inmovilizado
 - Para el ejercicio 2024 se presupuestan en las Escuelas de Música , Danza y Talleres una adquisición de tablets para todo el profesorado que les permita conectarse a nuestra plataforma educativa Atenea – Ender y por un valor conjunto de 35.200,00 €
 - La puesta en marcha de esta plataforma educativa se retrasa y no es hasta diciembre del 2024 cuando se decide adquirir dichas tablets. La adquisición de las mismas se llevará a cabo en 2025.
 - A resultas de lo expuesto también se explica el menor gasto en amortizaciones.

DESVIACIONES ENTRE EL PLAN DE ACTUACION Y LOS DATOS REALIZADOS 2024

Gastos/Inversiones	Actividad 1: Escuela Municipal de Música		Actividad 2: Escuela Municipal de Danza		Actividad 3: Talleres municipales		Actividad 4: Promoción y difusión de la cultura		Actividad 5: Serv. Técnicos aux.		Total Actividades		No imputados a las actividades		TOTAL		
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	
Gastos por ayudas y otros												0,00	0,00			0,00	0,00
a) Ayudas monetarias							25.000,00	14.800,00				25.000,00	14.800,00			25.000,00	14.800,00
b) Ayudas no monetarias												0,00	0,00			0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órg. de gobierno												0,00	0,00			0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación												0,00	0,00			0,00	0,00
Aprovisionamientos							83.348,00	333.068,67				83.348,00	333.068,67			83.348,00	333.068,67
Gastos de personal	1.656.271,07	1.727.266,71	224.817,95	241.194,66	590.950,97	570.187,90	306.589,15	326.193,31	269.948,36	245.300,41	3.048.577,50	3.110.143,00	547.849,70	543.969,95	3.596.427,20	3.654.112,95	
Otros gastos de explotación	28.379,55	11.757,08	3.945,31	9.179,93	10.510,45	13.920,07	424.584,03	99.552,22	200,00	442,55	467.619,34	134.851,85	35.863,68	40.982,35	503.483,02	175.834,20	
Amortización del Inmovilizado	6.599,70	2.505,02	1.183,65	449,27	6.263,03	2.377,24	1.042,85	395,83	360,78	136,94	15.450,01	5.864,31	22.107,89	8.391,41	37.557,90	14.255,72	
Deterioro y resultado por enajenación de Inmovilizado											0,00	0,00			0,00	0,00	
Gastos financieros	1.500,00		1.000,00		2.000,00						4.500,00	0,00			4.500,00	0,00	
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros											0,00	0,00			0,00	0,00	
Diferencias de cambio											0,00	0,00			0,00	0,00	
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros											0,00	0,00			0,00	0,00	
Impuestos sobre beneficios											0,00	0,00	1.700,00		1.700,00	0,00	
Subtotal gastos	1.692.750,32	1.741.528,82	230.946,91	250.823,87	609.724,45	586.485,21	840.564,03	774.010,03	270.509,14	245.879,90	3.644.494,85	3.598.727,82	607.521,27	593.343,72	4.252.016,12	4.192.071,54	
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	25.200,00	2.371,18	4.500,00		24.600,00	1.195,64	3.200,00	891,89	1.300,00	2.313,98	58.800,00	6.772,69	3.000,00	22.259,96	61.800,00	29.032,64	
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico															0,00	0,00	
Cancelación deuda no comercial															0,00	0,00	
Subtotal inversiones	25.200,00	2.371,18	4.500,00		24.600,00	1.195,64	3.200,00	891,89	1.300,00	2.313,98	58.800,00	6.772,69	3.000,00	22.259,96	61.800,00	29.032,64	
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	1.717.950,32	1.743.900,00	235.446,91	250.823,87	634.324,45	587.680,84	843.764,03	774.901,92	271.809,14	248.193,88	3.703.294,85	3.605.500,51	610.521,27	615.603,67	4.313.816,12	4.221.104,18	

11. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. DESTINO DE RENTAS Y GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Destino de rentas e ingresos: Se detalla la información en el Anexo I

Gastos de Administración: En el ejercicio 2024 no se han incurrido en gastos de administración

12. OTRA INFORMACIÓN

Información sobre personas empleadas en el ejercicio y al final del mismo, por categorías	Plantilla media del ejercicio	Plantilla al		Total plantilla al final del ejercicio	Personas con discapacidad $\geq 33\%$
		final del ejercicio			
		Hombres	Mujeres		
Gerente o Administrador	1	1		1	
Titulados superiores y mandos	65	25	39	63	
Titulados medios	4		4	4	
Personal técnico y mandos intermedios	20	7	13	20	
Personal auxiliar	10	4	6	10	1
Personal no cualificado	4	4		4	1
Total plantilla	104	41	62	102	2

13. INVENTARIO

Se detalla en anexo II

En Las Rozas de Madrid, a fecha de la firma digital.

DE LA UZ

PARDOS JOSE

- 07252375S

Firmado digitalmente por DE LA UZ PARDOS JOSE - 07252375S

Fecha: 2025.04.11 11:29:25 +02'00'

VºBº El Presidente:

Firmado por FERNANDEZ-POLO ALONSO ANGEL LUIS - ***2492** el día 11/04/2025 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

Fdo.: El Secretario

ANEXO I - DESTINO DE RENTAS E INGRESOS

INFORMACIÓN REFERENTE A LAS INVERSIONES EN BIENES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL CONSIDERADOS COMO APLICACIÓN A FINES FUNDACIONALES										
FUNDACIÓN:		Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid								
EJERCICIO:		2024								
NÚMERO DE CUENTA CONTABLE	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	INVERSIÓN ⁽¹⁾ (euros)	AMORTIZACIONES (euros) ⁽²⁾							
			De 2003 a 2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	TOTALES AÑOS 2003-2017 -----	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALES AÑO 2018 (2018/2019) -----	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALES AÑO 2019 (2019/2020) -----	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALES AÑO 2020 (2020/2021) -----	0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALES AÑO 2021 (2021/2022) -----	0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALES AÑO 2022 (2022/2023) -----	0,00						0,00	0,00	0,00
21.700.000	Equipos informáticos	20.896,13							1.860,77	5.224,03
	TOTALES AÑO 2023 (2023/2024) -----	20.896,13							1.860,77	5.224,03
20.600.000	Aplicaciones informáticas	43.032,82								8.133,31
21.600.000	Mobiliario	821,85								52,39
21.700.000	Equipos informáticos	7.963,12								501,68
21.900.000	Otro inmovilizado material	2.313,98								147,31
	TOTALES AÑO 2024 (2024/2025) -----	60.171,81								14.255,72



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

DETERMINACIÓN DE LA BASE DE CÁLCULO						
FUNDACIÓN:	Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid					
EJERCICIO:	2024					
Ejercicio Económico	RESULTADO CONTABLE (1)	AJUSTES NEGATIVOS		AJUSTES POSITIVOS	AJUSTE POSIT/NEGAT	BASE DE CÁLCULO
		Beneficio en venta de bienes dotacionales	Beneficio en venta de inmuebles en los que se realiza la actividad fundacional	Importe de gastos de actividades Fundacionales	Importe contabilizado en el PN por cambios de criterios contables o subsanación errores (2)	
2024 (2024/2025)	19.238,32	0,00	0,00	4.192.071,54		4.211.309,86



CULTURA LAS ROZAS
FUNDACIÓN

APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES													
FUNDACIÓN:		Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid											
EJERCICIO:		2024											
EJERCICIO	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR A FINES PROPUESTA POR EL PATRONATO		RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES				APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DE FINES					IMPORTE PENDIENTE A DESTINAR (1)
		%	Importe	Gastos en la actividad fundacional	Inversiones realizadas en la actividad fundacional	Amortización en la actividad fundacional	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO (APLICACIONES)	De ejercicios anteriores	2020 (2020/2021)	2021 (2021/2022)	2022 (2022/2023)	2023 (2023/2024)	
De ejercicios anteriores													
2020 (2020/2021)													
2021 (2021/2022)													
2022 (2022/2023)													-3.642,49
2023 (2023/2024)													-31.984,34
2024 (2024/2025)	4.211.309,86	100,00	4.211.309,86	4.192.071,54	60.171,81	14.255,72	4.237.987,63					4.237.987,63	-26.677,77
TOTAL												4.237.987,63	-62.304,60

CUADRO DE CÁLCULO DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
FUNDACIÓN: Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid						
EJERCICIO: 2024						
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	LÍMITES ALTERNATIVOS		GASTOS OCASIONADOS POR LA ADMÓN DE	GASTOS OCASIONADOS POR LOS PATRONOS	TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN	CUMPLIMIENTO DE LÍMITES
	5% de los FONDOS PROPIOS	20 % de la BASE DE CÁLCULO				
2024 (2024/2025)	4.479,19	842.261,97	0,00	0,00	0,00	No supera los límites

CUADRO DE DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				
FUNDACIÓN: Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid				
EJERCICIO: 2024				
DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN 2024 (2024/2025)				
Nº DE CUENTA	PARTIDA DE LA CUENTA DE RESULTADOS	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA FUNCIÓN DE	IMPORTE
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				0,00

ANEXO II – INVENTARIO

ANEXO II – INVENTARIO

INVENTARIO DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO CERRADO EL 31/12/2024

Nº DE CUENTAS		Fecha de adquisición	Valor contable	Amortización del ejercicio	Amortización acumulada	Deterioro del ejercicio	Deterioro acumulado	Cargas y gravámenes que afecten al elemento	Indicar si integra la Dotación Fundacional
	ACTIVO								
	A) ACTIVO NO CORRIENTE								
	Inmovilizado intangible								
20600000	Aplicación contable laboral Sage 200	25/06/2024	24.118,93	4.131,85	4.131,85				no
20600000	Aplicación educativa Atenea Ender	01/03/2024	8.458,14	2.333,62	2.333,62				no
20600000	Aplicación Portal del empleado	01/05/2024	4.712,95	1.041,10	1.041,10				no
20600000	Página WEB	15/10/2024	11.712,80	823,74	823,74				no
	Bienes de Patrimonio Histórico								
	Inmovilizado material								
21600000	Hamacas (veranísimos)	31/05/2024	891,89	52,39	52,39				no
21700000	HP probook portatil 3 unidades	09/05/2023	4.060,92	1.015,23	1.674,43				no
21700000	Samsung A13 New 4 unidades	04/04/2023	700,00	175,00	305,41				no
21700000	Ordenador Apple MBP 14 SG	30/05/2023	3.509,00	877,25	1.396,39				no
21700000	HP probook portatil 1 unidad	28/07/2023	1.339,28	334,82	478,84				no
21700000	HP probook portatil 1 unidad	29/08/2023	1.339,28	334,82	449,48				no
21700000	HP probook portatil 3 unidades	22/09/2023	3.321,80	830,45	1.060,25				no
21700000	HP probook portatil 5 unidades	18/12/2023	6.625,85	1.656,46	1.720,00				no
21700000	Docking Station I-TEC 7 unidades	07/02/2024	892,91	200,66	200,66				no
21700000	HP probook portatil 2 unidades	20/09/2024	2.307,76	162,36	162,36				no
21700000	HP elite 800 2 unidades	21/10/2024	2.391,27	117,60	117,60				no
21700000	HP probook 460 2 unidades	19/12/2024	2.371,18	21,06	21,06				no
21900000	Diademas tecnicos	13/05/2024	2.313,98	147,31	147,31				no
	Inversiones inmobiliarias								

	Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo								
	Inversiones financieras a largo plazo								
	Activos por impuesto diferido								
	B) ACTIVO CORRIENTE								
	Activos no corrientes mantenidos para la venta								
	Existencias								
	Usuarios y otros deudores de la actividad propia								
43000001	Fra. 08-2024 Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid	04/06/2024	23.557,17						
43000001	Fra. 09-2024 Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid	22/07/2024	23.557,17						
43000001	Fra. 12-2024 Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid	18/10/2024	23.557,17						
	Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar								
47300202	H.P. pago a cuenta modelo 202		11,68						
	Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo								
	Inversiones financieras a corto plazo								
	Periodificaciones a corto plazo								
48000024	gasto anticipado Seguro RC		258,30						
48000024	gasto anticipado LOPD		648,86						

48000024	gasto anticipado PPRL		780,44						
	Efectivo y otros activos líquidos equivalentes								
57000000	Caja		120,00						
57000001	Caja auditorio		800,00						
57000002	Caja servicios centrales		2.252,12						
57200001	B. Santander C/C 1061		292.556,36						
57200002	B. Santander C/C 5768		320,71						
57200003	B. Santander C/C 7014		126.015,88						
	PATRIMONIO NETO Y PASIVO								
	A) PATRIMONIO NETO								
	Subvenciones, donaciones y legados recibidos								
13000000	Subvenciones de capital - Ayto. Las Rozas de Madrid		102.730,83						
	B) PASIVO NO CORRIENTE								
	Provisiones a largo plazo								
	Deudas a largo plazo								
	Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo								
	Pasivos por impuesto diferido								
	Periodificaciones a largo plazo								
	C) PASIVO CORRIENTE								
	Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta								

	Provisiones a corto plazo								
52900001	Provisión Fondo social		15.250,97						
52900004	Provisión complemento de productividad		27.030,48						
52920001	Provisión premios Jose Caballero		5.500,00						
52900002	Provisión premios concurso Internacional de Piano		9.000,00						
52900005	Provisión Afinación pianos diciembre		968,00						
52900006	Provisión Venta localidades diciembre (Giglon)		2.169,95						
52900007	Provisión SGAE (derechos de autor) 2024		15.321,40						
	Deudas a corto plazo								
	Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo								
	Beneficiarios acreedores								
	Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar								
410xxxxx	Acreedores varios por operaciones corrientes		50.279,57						
465xxxxx	Personal- Remuneraciones pendientes de pago		30.122,50						
47500111	H. P. acreedora modelo 111		122.553,93						
47600000	Organismos de la Seguridad Social acreedores		98.012,51						
47600001	Seguridad Social acreedora por diferencias		917,07						
	Periodificación a corto plazo								

BALANCE DE SITUACION 2024

Balance de Situación

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

Activo	2024	2023
A) ACTIVO NO CORRIENTE	64.951,45	35.918,61
I. Inmovilizado intangible	40.672,51	16.883,25
5. Aplicaciones informáticas	40.672,51	16.883,25
20600000 APLICACIONES INFORMATICAS	49.002,82	16.883,25
28060000 A.A. APLICACIONES INFORMATICAS	-8.330,31	0
7. Otro inmovilizado intangible	0	0
III. Inmovilizado material	24.278,94	19.035,36
2. Inst.técnicas,y otro inmov.material	24.278,94	19.035,36
21600000 MOBILIARIO	891,89	0
21700000 EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFOR	28.859,25	20.896,13
21900000 OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	2.313,98	0
28160000 A.A. MOBILIARIO	-52,39	0
28170000 A.A. EQUIPOS PARA PROCESOS DE	-7.586,48	-1.860,77
28190000 A.A. OTRO INMOVILIZADO MATERIA	-147,31	0
B) ACTIVO CORRIENTE	494.435,86	151.245,32
IV. Deudores comerciales y otras ctas.a cobrar	70.683,19	45.504,24
1. Clientes por ventas y prest.de servicios	70.671,51	45.504,24
43000001 AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS	70.671,51	22.752,12
43090001 AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS DE M		22.752,12
4. Personal	0	0
6. Otros créditos con las Admin.Públicas	11,68	0
47300202 H.P. RETENCIONES MOD. 202	11,68	11,68
VII. Periodificaciones a corto plazo	1.687,60	6.280,67
48000024 GASTOS ANTICIPADOS 2024	1.687,60	6.280,67
VIII. Efectivo otros activos líquidos equivalen	422.065,07	99.460,41
1. Tesorería	422.065,07	99.460,41
57000000 CAJA	120,00	102,56
57000001 CAJA AUDITORIO	800,00	450,00
57000002 CAJA SERVICIOS CENTRALES	2.252,12	0
57200001 SANTANDER C/C 2116491061	292.556,36	97.757,71
57200002 SANTANDER C/C 2616495768	320,71	1.150,14
57200003 SANTANDER C/C 2716507014	126.015,88	0
TOTAL ACTIVO (A + B)	559.387,31	187.163,93

Balance de Situación

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

Pasivo	2024	2023
A) PATRIMONIO NETO	182.260,93	89.584,54
A-1) Fondos propios	79.530,10	60.291,78
I. Dotación Fundacional/Fondo social	60.000,00	60.000,00
1. Dotación fundacional/Fondo social	60.000,00	60.000,00
10100000 FONDO SOCIAL	60.000,00	60.000,00
II. Reservas	291,78	0
2. Otras reservas	291,78	0
11300000 RESERVA VOLUNTARIA	291,78	0
III. Excedentes de ejercicios anteriores	0	-3.642,49
1. Remanente	0	0
2. (Excedentes negativos de ejer ant)	0	-3.642,49
IV. Excedente del ejercicio	19.238,32	3.934,27
A-3) Subvenciones,donaciones legados recibidos	102.730,83	29.292,76
I.Subvenciones	102.730,83	29.292,76
13000000 SUBVENCIONES DEL ESTADO	102.730,83	29.292,76
C) PASIVO CORRIENTE	377.126,38	97.579,39
II. Provisiones a corto plazo	75.240,80	8.013,74
52900000 PROV.POR RETRIB.A C.P.AL PERS.		8.013,74
52900001 PROVISION FONDO SOCIAL	15.250,97	0
52900004 PROVISION COMPLEMENTO PRODUCT.	27.030,48	0
52920000 PROV.POR OTROS GASTOS A C/P	18.459,35	0
52920001 PROV.PREMIO JOSE CABALLERO	5.500,00	0
52920002 PROV.PREMIOS CIPCE	9.000,00	0
III. Deudas a corto plazo	0	48.233,22
5. Otros pasivos financieros	0	48.233,22
52200001 AYO.LAS ROZAS DEUDA C/P TR.SU	0	48.233,22
VI. Acreedores comerciales y otras ctas.a pagar	301.885,58	41.332,43
1. Proveedores	0	0
3. Acreedores varios	50.279,57	9.483,87
41000012 IBIS COMPUTER SL	2.371,18	6.625,85
41000036 LICEO GEST.CULTURAL Y SERV.TUR		2.117,50
41000038 MICROSOFT IRELAND OPERATIONS		740,52
41000062 COMERON ROMO, MONTSERRAT	-16,00	
41000063 BEST WAY CONGRESOS Y AZAFATAS	1.969,88	
41000079 SILUJ ILUMINACION SL	220,34	
41000082 REPUBLICA COCONUT SL	2.928,20	
41000090 ALBABUS SL	748,00	
41000110 ENSEMBLE ESPAÑOL SAPANISH DANC	2.010,71	
41000214 HERMEX IBERICA SL	293,61	

Balance de Situación

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

	Pasivo	2024	2023
41000215	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES	5.643,64	
41000218	ACORDETONAL SL	17.999,96	
41000219	JOSE ANTONIO CHECA BALLEET SL	7.895,80	
41000220	FREEART DIGITAL SL	508,20	
41000221	OLIVERA MENDOZA, OSCAR	4.428,60	
41000222	YOUKALI ESCENA	2.376,00	
41000223	MANZANARES GOMEZ, JOSE VICENTE	901,45	
4.	Personal (remuneraciones ptes.de pago)	30.122,50	0
46500001	GOMEZ SANCHEZ, GREGORIO	135,37	
46500004	CASTILLO RECH, PABLO	882,42	
46500005	SANCHEZ ELVIRA CARRILLO, IGNAC	892,83	
46500006	MORA CHAMORRO, MARCO RAUL	879,74	
46500007	HERNANDEZ TORRE, EDUARDO ANGEL	705,24	
46500008	ECHAVE SUSTAETA MARIA TOME, IG	733,74	
46500009	GARCIA SANCHEZ, JESUS	930,01	
46500010	AGUILA GONZALEZ, ELENA	872,21	
46500011	BARZAGHI, MERCEDES SILVIA	818,25	
46500012	GARCÍA MEXIA, MARIA MAGDALENA	112,00	
46500013	SANCHEZ JORDAN, IGNACIO	563,59	
46500017	PALOMERO MENDEZ, INES	214,58	
46500018	MENDEZ DELGADO, MARIA JOSE	482,80	
46500019	HERNANDEZ ESCUDERO, JOSE JAVIE	-59,11	
46500025	TENAGUILLO SANCHEZ LUIS	303,03	
46500028	SAINZ RIVERA CECILIA	637,35	
46500030	RUIZ RODRIGUEZ CARMEN	-214,33	
46500032	ROSADO CABALLERO ALEJANDRO	608,02	
46500034	RAMIREZ COBOS SERGIO	143,82	
46500036	QUINTERO BORRERO MARIA TERESA	-620,67	
46500037	LOPEZ DIAZ, ROSA ANA	622,79	
46500039	MARTINEZ ESPINA, JUAN JOSE	30,42	
46500040	MONTIEL VALCARCEL, ELENA VICTO	443,06	
46500042	NUÑEZ DE ARENAS BESTEIRO, ALIC	422,47	
46500044	GONZALEZ AVILA, VERONICA	509,62	
46500048	GARCIA DIAZ, EVA	3,57	
46500049	GARCIA TEJEDOR ELISA	583,56	
46500051	FERNANDEZ ALVAREZ LARA MARIA	627,95	
46500053	ALVAREZ ALEJO, MARIA ELENA	683,88	
46500056	ALDEA MANSILLA, PILAR	105,87	
46500057	ARRILLAGA GALLO, CARLOS	570,35	

Balance de Situación

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

	<i>Pasivo</i>	2024	2023
46500059	BELLÓN GUTIERREZ, MARIA SONIA	429,53	
46500061	BERNABE SANTOS, MARINO	523,92	
46500062	CELESTINO CHICO IRENE	225,23	
46500064	BLANES ALONSO, DIEGO	573,08	
46500065	BLASCO LAMBIES, JOSE ANTONIO	496,24	
46500067	BATKOVIC, MORANA ANASTAZIJA	629,98	
46500069	ANDREI ANDREI EMILIA	604,32	
46500070	CORREDOR CASTAÑO, MONICA	536,08	
46500071	ALVAREZ ALEJO NURIA	732,20	
46500072	DELGADO MAYORDOMO, CARLOS	743,30	
46500075	ESTEBAN DIAZ, FRANCISCO JOSE	319,43	
46500076	EZAMA HERNANDEZ, MARIA ALEJAND	168,84	
46500077	FERNANDEZ PEREZ, DIEGO	669,69	
46500078	GONZALEZ DE LA ORDEN MARIA DE	445,61	
46500079	HERNANDEZ TERESA, ANA ISABEL	533,62	
46500080	JORGE HERNANDEZ, VERONICA	268,25	
46500081	LEAL DE SAN SEGUNDO RUBEN FRAN	563,63	
46500082	LOPEZ PINA IRENE PALOMA	444,63	
46500083	MARIA SANCHO MARIA PILAR	69,93	
46500084	MARTINEZ CHACON MARIA OLIMPIA	587,92	
46500085	MORALES BAENA, ANA MARIA	146,60	
46500086	MORENO ACOSTA, MARCELINO	447,26	
46500087	MATA LOPEZ JOSE MANUEL	390,76	
46500088	FERNANDEZ POVES, MARTA	512,25	
46500089	FRAGA MARTINEZ, CRISTINA	744,83	
46500093	MURCIANO GARCIA, PAULA MARINA	578,34	
46500095	OLMEDA RODRIGUEZ, MARIA MERCED	539,75	
46500097	RAMIREZ ARREGUI, RAFAEL IGNAC	241,23	
46500098	RODRIGUEZ MONTERO, MARIA ASUNC	471,79	
46500099	RUIZ TRIVIÑO, MIGUEL	3.619,49	
46500101	SANCHEZ VAZQUEZ, SONIA	820,01	
46500105	MERINO PEREZ, MARTA	-163,30	
46500113	QUEJIDO MARTIN, ALBERTO	-183,85	
46500114	SAEZ DEL MORAL, JORGE	-130,93	
46500121	SANCHO GOMEZ, ESTHER	-55,20	
46500124	MARINE AGUADO, INES	27,45	
46500133	VARGAS-MACHUCA POLO, MARGARITA	145,09	
46500134	PRIETO GARCIA, YAIZA	169,16	
46500136	CASADO RODRIGUEZ, DIEGO	465,60	

Balance de Situación

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

<i>Pasivo</i>	2024	2023
46500137 MERINO PEREZ, MARTA	216,33	
46500140 ALONSO MUÑOZ, LAURA	267,29	
46500150 SANZ CUSIMAYTA, JENNIFER	-40,00	
46500151 SAEZ DEL MORAL, JORGE	-867,56	
46500153 DE LAS HERAS HOMBRADOS, AINHOA	444,47	
46500157 ALVAREZ MORENO, MARIA PILAR	-2.151,81	
46500161 NOVOA OÑEDERRA, SOFIA	277,59	
6. Otras deudas con las Admin.Públicas	221.483,51	31.848,56
47500111 H.P. ACREED. MOD.111	122.553,93	19.329,43
47500200 H.P. ACREED. MOD.200		32,42
47500303 H.P. ACREED. MOD.303		68,08
47600000 ORGANISMOS DE LA SEGURIDAD SOC	98.012,51	11.501,56
47600001 SEGURIDAD SOCIAL ACREED.-DIF.	917,07	917,07
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)	559.387,31	187.163,93

CUENTA DE RESULTADOS 2024

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

Cuenta de Pérdidas y Ganancias	2024	2023
A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0	0
1. Ing.de la actividad propia	4.194.878,13	452.791,06
b) Aportaciones de usuarios	1.706.228,79	4.966,00
72100000 CUOTAS DE USUARIOS	1.448.279,52	4.966,00
72100001 CUOTAS USUARIOS-SERV.TEC.AUX.	257.949,27	
c) Ingr de promociones,patrocinad y colabor	5.500,00	217.211,81
72300000 PATROCINIO	5.500,00	217.211,81
d) Subv.imput.al excedente del ejercicio	2.483.149,34	230.613,25
74800000 OTR.SUBV.TRANSF.EXCEDENTE EJER	2.483.149,34	230.613,25
2. Ventas y otros ing. de la act. mercantil		324,20
705 PRESTACIONES DE SERVICIOS		324,20
3. Gastos por ayudas y otros	-14.800,00	-355,53
a) Ayudas monetarias	-14.800,00	0
65010001 PREMIO JOSE CABALLERO	-5.500,00	0
65010002 PREMIOS CIPCE	-9.000,00	0
65010003 PREMIO PATADEKABRA	-300,00	0
c) Gastos por colabor.y del órgano de gob.		-355,53
654 INDEMNIZACIONES POR FIN DE OBR		-355,53
6. Aprovisionamientos	-333.068,67	-3.902,73
60000000 COMPRAS DE MERCADERIAS	-5,99	0
60700000 TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS	-333.062,68	-3.902,73
8. Gastos de personal	-3.654.112,95	-426.697,40
a) Sueldos, salarios y asimilados	-2.940.181,88	-345.933,85
64000000 SUELDOS Y SALARIOS	-2.840.142,31	-345.933,85
64000001 SUELDOS Y SALARIOS - FONDO SOC	-55.968,23	
64000002 SUELDOS Y SALARIOS - FORMACION	-17.040,86	
64000004 SUELDOS Y SALARIOS - COM.PROD.	-27.030,48	
b) Cargas sociales	-779.675,95	-80.763,55
64200000 SEGURIDAD SOCIAL A CARGO DE LA	-779.612,21	-80.390,19
64900000 OTROS GASTOS SOCIALES	-63,74	-373,36
c) Provisiones	65.744,88	0
64420000 OTROS COSTES	-26,98	
79500000 EXC.PROV.POR RETRIB.AL PERS.	65.771,86	
9. Otros gastos de la actividad	-175.834,20	-18.192,91
a) Servicios exteriores	-175.748,16	-18.112,91
62100000 ARRENDAMIENTOS Y CANONES	-28.699,06	
62200000 REPARACIONES Y CONSERVACION	-15.344,13	
62300000 SERVICIOS DE PROFESIONALES IND	-393,98	-7.347,30
62400000 TRANSPORTES	-1.340,00	

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Empresa: FUNDACION MUNICIPAL CULTURA LAS ROZAS

Período: de Enero a Diciembre

Fecha: 18/03/2025

Cuenta de Pérdidas y Ganancias	2024	2023
62500000 PRIMAS DE SEGUROS	-911,19	-969,14
62600000 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARE	-4.061,80	197,18
62700000 PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RELAC	-10.645,13	-1.400,65
62800000 SUMINISTROS	-1.428,61	-309,81
62900000 OTROS SERVICIOS	-112.924,26	-8.283,19
b) Tributos	-86,04	-80,00
63100000 TRIBUTOS	-86,04	-80,00
10. Amortización del inmovilizado	-14.255,72	-1.860,77
68060000 DOTACIONES PARA AMORTIZACIONES	-8.330,31	
68160000 DOT. AMORT. MOBILIARIO	-52,39	
68170000 DOT.AMORT.EQ.INFORM. SSCC	-5.725,71	-1.860,77
68190000 DOT. AMORT. RESTO INM. MAT.	-147,31	
11. Subv,donac,legados capital trasp al exced ej	14.255,72	1.860,77
a) Subv de capital trasp al excedent ejerc	14.255,72	1.860,77
74520000 SUBV.CAP.TRANSF.RDO.EJERC.,PRO	14.255,72	1.860,77
A.1) EXC DE LA ACT (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	17.062,31	3.966,69
14. Ingresos financieros	2.176,01	0
b) De val.negociables y otros instr.finan.	2.176,01	0
b2) De terceros	2.176,01	0
76900000 OTROS INGRESOS FINANCIEROS	2.176,01	
A.2) EXCED OP FINANCIERAS (14+15+16+17+18)	2.176,01	0
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	19.238,32	3.966,69
19. Impuestos sobre beneficios		-32,42
630 IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS		-32,42
A.4) EXCED EJERCICIO PROC OP CONTINUADAS (A.3+19)	19.238,32	3.934,27
B) OPERACIONES INTERRUMPIDAS	0	0
A.5) VARIACION DE P. NETO REC EN EXC EJ (A.4+20).	19.238,32	3.934,27
C)INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS A P.NETO		
3. Subvenciones recibidas	2.570.843,13	261.766,78
94000000 INGR. SUBVE. OFICIALES CAPITAL	87.693,79	31.153,53
94200000 INGRESOS DE OTRAS SUBVENCIONES	2.483.149,34	230.613,25
C.1) VAR.PATR NETO RECONOC EN EL PATRIMONIO NETO	2.570.843,13	261.766,78
D) Reclasificaciones al excedente del ejercicio.		
3. Subvenciones recibidas.	-2.497.405,06	-232.474,02
84000000 TRANSF.SUBV. OFICIALES CAPITAL	-14.255,72	-1.860,77
84200000 TRANSF. OTRAS SUBVENCIONES	-2.483.149,34	-230.613,25
D.1) VAR.PATR NETO POR RECLASIF.AL EXCEDENTE EJ	-2.497.405,06	-232.474,02
E) VAR.PATR NETO POR ING Y GAST IMP. AL PATR NETO	73.438,07	29.292,76
J) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO	92.676,39	33.227,03

BS
Audit
ESPECIALISTA SECTOR PÚBLICO

C.I.F.: **B-87164547**

Nº R.O.A.C.: **S-2328**

Telefonos: **(+34) 91 04 06 018, (+34) 951 66 78 68**

<http://www.bsaudit.eu>



BRAINSTORMING AUDIT S.L.P. – (BS AUDIT) – Registro Mercantil de Málaga: MA-00171819,
Tomo: 06279, Folio: 180, Fecha de inscripción: 27/01/2023