

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

PLAN DE ACTUACIÓN 2024

Plan de Actuación 2024

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

N.º REGISTRO: ARCHIVO 958/HP 847 al Tomo CCXCVIII, Folios 301-318, inscripción 1ª

EJERCICIO:01/01/2024 - 31/12/2024

INTRODUCCIÓN

La **Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid**, es una entidad sin ánimo de lucro fundada por el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid que tiene entre sus fines servir de instrumento de ejecución de las políticas públicas en materia de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, desarrollará actividades de promoción de la cultura, formativas y educativas en aspectos relacionados con la cultura, programación cultural, gestión, producción y difusión de todo tipo de actividades culturales en sus más diversas manifestaciones, como las artes escénicas, las artes plásticas, las artes audiovisuales, la música, la literatura, la cultura popular y las actividades con objetivos formativos, creativos, socioculturales, de fomento del talento y la creación cultural de ciudadanos del municipio y de otra índole que tengan relación con el objeto y fin institucional principal.

Actividades Programadas para 2024:

- Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo.
- Escuela Municipal de Danza Piar López.
- Talleres Municipales Culturales.
- Promoción y Difusión de la Cultura.
- Servicios Técnicos Auxiliares para Eventos Culturales

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Edificio Auditorio. C/ Camino del Caño nº 2

Descripción detallada de la actividad prevista.

Objetivos. -

- Fomentar desde la infancia el conocimiento y apreciación de la música y la danza, iniciando a los alumnos, desde edades tempranas, en su aprendizaje.
- Ofrecer una enseñanza instrumental, orientada tanto a la práctica individual como a la práctica de conjunto.
- Proporcionar una enseñanza musical complementaria a la práctica instrumental.
- Fomentar en los alumnos el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.
- Organizar actuaciones públicas y participar en actividades musicales de carácter aficionado.
- Desarrollar una oferta amplia y diversificada de educación musical y dancística, sin límite de edad.
- Orientar aquellos casos en que el especial talento y vocación del alumno aconseje su acceso a una enseñanza de carácter profesional, proporcionando, en su caso, la preparación adecuada para acceder a dicha enseñanza.

Para dar cumplimiento a estos objetivos, la Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo contará con:

- Equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación musical de calidad.
- Grupos reducidos desde los 2 años y sin límite de edad.
- Clases individuales de instrumento con una amplia oferta formativa.
- Una metodología orientada a que los alumnos aprendan y crezcan en música a lo largo de todas las etapas.
- Instalaciones, adecuadas para cada especialidad y dotadas de todos los recursos necesarios.



- Preparación de pruebas de acceso al Conservatorio, así como de exámenes internacionales
- Programación de Audiciones y Conciertos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público

La Escuela optará por abrirse al municipio, a la comunidad. Así, además de audiciones y funciones de fin de curso se incrementarán las actuaciones en el exterior, con motivo de fiestas patronales o actos institucionales.

Descripción De La Actividad. –

La Escuela se organiza en tres secciones que conforman los itinerarios formativos: Música Clásica, Música Moderna y Talleres Musicales.

MÚSICA CLÁSICA

MÚSICA EN FAMILIA

- Alumnos de 2 años acompañados por uno de los progenitores.
- Una clase en grupo de 6 alumnos con una duración de 45 minutos semanales.
- Se programarán un mínimo de tres grupos.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

- Alumnos de 3, 4 y 5 años.
- Una clase en grupo de máximo 10 alumnos (para 3 y 4 años) y de 12 (para 5 años), con una duración de 45 minutos semanales.
- Se programarán un mínimo de 8 grupos por cada grupo de edad.

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- 1er curso - Alumnos de 6 años.
 - Una clase en grupo de un máximo de 14 alumnos, con una duración de 60 minutos semanales.
 - Una clase individual optativa de instrumento (violín, viola, violonchelo, contrabajo y acordeón), con una duración de 30 minutos semanales. Esta opción solo será posible en el caso de que haya plazas libres en esos instrumentos.
 - Se programarán un mínimo de
- 2º curso - Alumnos de 7 años.
 - Una clase en grupo de un máximo de 14 alumnos, con una duración de 90 minutos semanal.
 - Una clase individual optativa de instrumento (violín, viola, violonchelo, contrabajo, acordeón, arpa, flauta, oboe, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, bombardino, trompa y trombón), con una duración de 30 minutos semanales. Esta opción solo será posible en el caso de que haya plazas libres en esos instrumentos.
 - Se programarán un mínimo de 9 grupos por cada edad.



MÚSICA MODERNA

1º y 2º Curso

Dos asignaturas. Elegir una de las siguientes opciones.

- Instrumento y optativa
- Dos asignaturas optativas

INSTRUMENTOS

Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Teclados, Percusión Moderna y Canto Moderno

• Una clase individual de 30 minutos semanales, excepto Canto Moderno que serán clases en grupo de 60 minutos semanales.

OPTATIVAS

Lenguaje Musical para Música Moderna, Standars de Jazz, Desarrollo de Proyectos Musicales (a partir de 12 años), Informática Musical (a partir de 12 años) y Coro Moderno.

• Una clase semanal de 60 min. en grupo excepto Coro Moderno que será 90 min.

Se programarán un mínimo 3 grupos por curso.

3º, 4º, 5º y 6º Curso

Dos asignaturas. Elegir una de las siguientes opciones

- Instrumento + asignatura optativa.
- Instrumento + agrupación (solo antiguos alumnos desde 3º de instrumento o alumnos nuevos con prueba de nivel)
- Asignatura optativa + agrupación (solo antiguos alumnos desde 3º de instrumento o alumnos nuevos con prueba de nivel)
- Dos asignaturas optativas.

Se programarán un mínimo 2 grupos por curso.

INSTRUMENTOS

Guitarra Eléctrica (jazz), Guitarra Eléctrica (todos los estilos), Bajo Eléctrico (jazz), Bajo Eléctrico (todos los estilos), Batería, Teclados, Canto Moderno (a partir de 12 años), Percusión Moderna.

• Una clase individual de 30 minutos semanales.

Canto Moderno tendrá dos opciones a criterio del profesor: clase individual semanal de 30 minutos o clase semanal en grupo de 60 minutos.

OPTATIVAS

Lenguaje Musical para Música Moderna (hasta 3º), Coro Moderno (a partir de 12 años), informática Musical (a partir de 12 años), Armonía Moderna, Desarrollo de Proyectos Musicales (a partir de 12 años), Standars de Jazz.

• Una clase semanal de 60 min. en grupo excepto Coro Moderno que será 90 min

AGRUPACIONES

Combo Jazz, Combo Lab (varios estilos), Combo Pop-Rock, Combo Latino, Combo Folk-Rock, Combo Acompañamiento para Canto y Coro Moderno.

Sólo podrán matricularse los antiguos alumnos de 3º en adelante o nuevos alumnos con prueba de nivel.

• Una clase semanal de 90 min. en grupo.



AGRUPACIONES

A lo largo de 2024 se organizarán las siguientes agrupaciones musicales.

- Orquesta
- Conjunto Instrumental de cuerda
- Conjunto Instrumental de viento
- Camerata
- Música de Cámara
- Big Band
- Grupo de viento
- Coro Juvenil
- Coro Mixto
- Coro Moderno
- Combo Pop-Rock
- Combo Jazz
- Combo Lab (varios estilos)
- Combo Folk-Rock
- Agrupación de Standards de Jazz.

Sólo podrán matricularse los antiguos alumnos de 3º en adelante o nuevos alumnos con prueba de nivel.

- Una clase semanal de 90 min. en grupo.

TALLERES

En estos talleres, los alumnos entran en contacto con el mundo de la música a través de la práctica grupal de estos instrumentos. Se trata de un aprendizaje intuitivo que no requiere conocimientos previos. Los grupos serán de hasta 5 alumnos a partir de 12 años, en clases semanales de 60 minutos.

Taller de Guitarra Infantil y Juvenil

- A partir de 12 años
- Grupos máximo de 5 alumnos.

Taller de Ukelele

- A partir de 12 años
- Grupos máximo de 5 alumnos.

DEPARTAMENTOS

Para la correcta organización de las diferentes secciones de la Escuela, así como de las asignaturas y profesores, la escuela se organizará para definir los objetivos, metodologías, contenidos, y actividades a través de los siguientes departamentos:

- Departamento de Música y Movimiento
Asignaturas: Música en familia, Música y Movimiento.
- Departamento de Lenguaje Musical
Asignaturas: Iniciación a la Música, Lenguaje Musical, Historia de la Música, Audición y Armonía.



- Departamento de Canto y Coro
Asignaturas: Canto lírico, Canto Coral, Coro Juvenil, Coro Mixto
- Departamento de cuerda
Asignaturas: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Guitarra Clásica, Arpa.
- Departamento de Viento
Asignaturas: Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Saxo, Fagot, Trompeta, Trompa, Trombón, Bombardino, Tuba
- Departamento de Percusión
Asignaturas: Percusión
- Departamento de tecla
Asignaturas: Piano, Acordeón
- Departamento de Música Moderna
Asignaturas: Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Teclados, Informática Musical, Canto Moderno, Coro Moderno, Percusión moderna, Lenguaje Musical moderno, Armonía moderna, Desarrollo de Proyectos Musicales, Standars de Jazz.

Actividades complementarias vinculadas a la Escuela

La oferta formativa incluirá, sin perjuicio de nuevas propuestas que mejoren la oferta y se adapten a las demandas de los usuarios, las siguientes actividades complementarias:

- **Audiciones Musicales:** Tienen como objetivo que los alumnos de la Escuela de Música se habitúen a interpretar sus piezas musicales ante el público. Se desarrollan a lo largo del curso y tienen lugar en los espacios habilitados al efecto en el Municipio.
- **Funciones y conciertos de los alumnos:** Las escuelas organizarán a lo largo del curso los conciertos de música y funciones de danza que los alumnos ensayan y preparan con los profesores y que se muestran en el Auditorio Joaquín Rodrigo, Teatro del Centro Cultural Pérez de la Riva y en espacios al aire libre, para disfrute de todos, especialmente de las familias.

Con el fin de que las escuelas tiendan a mejorar en calidad y eficiencia, tanto en lo pedagógico como en lo organizativo y de gestión, la Fundación remitirá, para su eventual puesta en marcha, informes periódicos y propuestas de innovación debidamente motivadas a el Área de Cultura del Ayuntamiento. Asimismo, la adjudicataria podrá proponer mejoras tanto en la formación del personal docente, y en los recursos técnicos que necesitan éstos para impartir sus clases.

Para la adaptación de los distintos procesos de gestión de la Escuela, por una parte, de organización académica que implican al profesorado y al alumnado, y por otra, sobre los procesos administrativos de información a usuarios, reserva de plaza y matriculación, con el fin de que estén adecuadamente optimizados y acompasados, la Fundación propondrá cuantas mejoras estime oportunas bajo criterios de calidad en la atención al usuario, criterios de calidad en la oferta formativa y eficiencia en la asignación de los recursos disponibles.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	56	40.118
Personal con contrato de servicios	Por determinar, en función del evento.	
Personal voluntario	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	2.110
Beneficiarios indirectos (Proveedores específicos)	50

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	INDICADOR
-Estimular la creatividad y la expresión artística. -Facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. -Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia. -Promover la participación comunitaria. -Fomentar la inclusión social.	Ofertar un catálogo de talleres culturales formativos dirigido a todas las edades en torno a las artes plásticas y artesanales, música y bailes	Número de talleres programado. Número de plazas ofertadas en los Talleres Municipales Culturales
	Distribuir la oferta de talleres en grupos desde los 5 años y sin límite de edad.	Número de alumnos, distribución por edad y género. Número de Talleres y número de grupos. Valores de participación por grupos de edades



	Impartir un abanico de amplios conocimientos de todas las disciplinas, dirigidas tanto al desarrollo personal como profesional de los alumnos.	Unidades didácticas de cada taller. Fecha de revisión.
	Dotar al servicio de un equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.	Número de profesores. Horas lectivas y no lectivas. Titulaciones y experiencia del profesorado.
	Acondicionar las instalaciones, donde poder practicar todas las disciplinas adecuadamente.	Número de centros y aulas. Tamaños de las aulas por alumnos y recursos materiales.
	Proponer una atractiva programación de muestras, exposiciones y eventos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público	Número de muestras y exposiciones. Número de alumnos que han participado. Número de espectadores.
	Ofertar una propuesta de talleres monográficos	Número de monográficos ofertados Número de alumnos inscritos

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Danza Pilar López
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Edificio Auditorio. C/ Camino del Caño nº 2

Descripción detallada de la actividad prevista.

Promoción y formación en danza entre los ciudadanos de Las Rozas, especialmente entre los más jóvenes, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en cada una de sus disciplinas: Iniciación a la danza, ballet clásico, contemporáneo, puntas, danza española (danza estilizada, escuela bolera, flamenco y folclore)

Si bien se trata de una actividad que tendrá carácter permanente, el periodo contemplado a efectos de este Plan de Actuación es del **1 de enero al 31 de diciembre de 2024**.

La Escuela Municipal Danza de Las Rozas contará con:

- Equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.
- Una metodología didáctica orientada a que los alumnos aprendan a la vez que se diviertan, y crezcan en la danza a lo largo de todas las etapas.
- Instalaciones, donde poder practicar todas las disciplinas adecuadamente.
- Oferta formativa desde los 6 años, incluso la preparación de acceso al Conservatorio. (incluso la preparación para los exámenes para la RAD)
- Actividades adicionales: La escuela organiza diversas funciones a lo largo del año, junto con la de fin de curso para que los alumnos puedan mostrar su talento y todo lo aprendido ante el público, y las familias tengan oportunidad de disfrutar del espectáculo.
- Compromiso con la inclusión.

La Fundación pretende abrir su actividad a la comunidad, por ello realizará actuaciones en el exterior, con motivo de fiestas patronales y otras festividades.

Oferta formativa

Itinerarios Plan de Estudios de la Escuela Municipal de Danza

INICIACION A LA DANZA

INICIACION 6 AÑOS

- Dos clases semanales de 45 minutos
- Clase en grupo máximo 16 alumnos

INICIACION 7 AÑOS

- Dos clases semanales de 45 minutos
- Clase en grupo máximo 16 alumnos

ALUMNOS DE 8 AÑOS EN ADELANTE

1º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 45 minutos dos clases semanales
- Danza española 30 minutos dos clases semanales



- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

2º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h dos clases semanales
- Danza española 45 minutos dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

3º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

4º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

5º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Dos asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

6º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Tres asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal, escuela bolera 1h una clase semanal
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

GRUPO

- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Tres asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal, escuela bolera 1h una clase semanal



- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h.

ADULTOS

TALLER FLAMENCO

- Flamenco 1h y 15 minutos una clase semanal

TALLER DANZA MODERNA

- Danza moderna 1h y 15 minutos una clase semanal

JUVENIL

TALLER DE DANZA URBANA

- Danza urbana 1h una clase semanal. De 11 a 17 años.

Presentación de Asignaturas

INICIACIÓN A LA DANZA

Con una metodología didáctica y divertida para los alumnos, comenzarán a reconocer su cuerpo, el espacio, los tiempos musicales y a trabajar en equipo a través del ballet.

BALLET CLÁSICO

La clase de ballet estará enfocada en proporcionar al alumno la base motriz el desarrollo de sus capacidades físicas, (flexibilidad, fuerza, velocidad, coordinación) para que el alumno pueda evolucionar en el aprendizaje de cualquier otra disciplina, siempre sin olvidarnos la parte del desarrollo artístico, expresivo, creativo y musical, haciendo que el alumno sea protagonista y participe de su formación.

PUNTAS

Esta disciplina no se iniciará antes de los 12 años puesto que requiere de una preparación física previa que se habrá obtenido en los años anteriores en la escuela, para que la experiencia de subirse a las puntas sea tan mágica y única como sueñan todos los que desean iniciarse en este arte.

CONTEMPORÁNEO

Uno de los objetivos principales de la danza contemporánea, es aumentar las capacidades creativas y físicas de cada uno.

Se trabajará la expresión corporal y la fluidez en el movimiento. La danza contemporánea está en constante evolución, conceptos actuales que tendremos en cuenta en la formación. Se realizarán coreografías con un objetivo técnico, pero sin dejar de lado la sensación de libertad que te dan los movimientos de esta disciplina.

DANZA ESPAÑOLA O ESTILIZADA

Es un estilo de danza en el que se utilizan, las castañuelas o "palillos" instrumento de percusión que es necesario para su práctica, así como en otras disciplinas de la danza española (escuela bolera, folclore y flamenco)

El clásico español o danza estilizada, requiere un entrenamiento constante, una buena base de ballet clásico, que ayuda para la ejecución de los movimientos, zapateados, giros y variaciones. En esta disciplina es importante la coordinación y gran sensibilidad para ejecutarla.



La danza estilizada unifica la excelencia de la danza española y se la considera la forma más elegante y culta de la misma.

ESCUELA BOLERA

La escuela bolera, declarada Bien de Interés Cultural por la UNESCO, única en el mundo. Su importancia es tal, puesto que España es el único país que tiene una escuela clásica propia, que obtiene su mayor esplendor en el siglo XVIII, tomando como base los bailes populares españoles, la fuerte influencia clásica, y los bailes cortesanos franceses e italianos del siglo XVII.

Pertenece a una de las cuatro formas que constituyen la danza española, necesita de una preparación específica, técnica y carácter junto con la dificultad añadida del toque del instrumento (castañuelas o palillos) se baila con zapatilla de ballet clásico de media punta.

FLAMENCO

El flamenco es uno de los estilos que alberga nuestra maravillosa danza española. Expresión artística, fruto de la influencia y el mestizaje de varias culturas como la gitana, árabe, cristiana y judía, que se sustenta en tres pilares básicos: cante, guitarra y baile. Este arte declarado Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO, no tiene edad: pequeños, jóvenes y adultos pueden disfrutarlo y bailararlo puesto que, sobre todo, es la expresión de una cultura y de un pueblo que pone música y mucho arte a sus penas y alegrías. Zapateados, giros, braceos, jaleos y mucho más nos llevan a conocer los distintos palos del flamenco como la bulería, los tangos o las alegrías.

TALLER DE DANZA URBANA

Las Danzas Urbanas o baile urbano son un conjunto de estilos de baile muy vistosos y amenos de practicar. Engloban diferentes estilos, aunque los más famosos derivan del hip hop. Las danzas urbanas aparecen a finales de la década de los 60 y principios de los 70 en diferentes partes del mundo, siendo una de las principales cunas la ciudad de Nueva York. Tanto el hip hop como el funk se mezclan pasos de jazz, ritmos afro y danza contemporánea.

ROYAL ACADEMY DANCE

La Royal Academy of Dance es una de las organizaciones de formación en ballet clásico más influyentes del mundo, con sede mundial en Londres.

El patrocinador de la RAD es su majestad la Reina Isabel II. Con una fuerte membresía global en 85 países.

Los exámenes de la RAD están reconocidos por Ofqual (La Oficina de Regulación de Calificaciones y Exámenes) es un departamento gubernamental no ministerial regulador de calificaciones, exámenes y pruebas y aportan puntos UCAS (Puntos para acceder a la universidad en el Reino Unido).

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	11	6.030
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	358
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	INDICADOR
<p>-Apreciar la importancia de la danza como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos en los distintos contextos históricos.</p> <p>-Habitarse a observar la danza, asistiendo a manifestaciones escénicas y establecer un concepto estético que les permita fundamentar y desarrollar los propios criterios interpretativos.</p> <p>-Conocer y valorar la danza como parte integrante del patrimonio histórico y cultural.</p> <p>-Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p> <p>-Conocer los valores de la danza y optar por los aspectos emanados de ella que sean más idóneos para el desarrollo personal.</p>	<p>Promoción de la formación integral de la danza entre los ciudadanos de Las Rozas, de todas las edades.</p>	<p>Número de personas alumnos de la Escuela Municipal de Danza. Familias.</p>



	Amplia oferta de grupos y clases desde los 5 años.	Número de grupos por secciones, número de alumnos, distribución por edad y género.
	Una metodología orientada a que los alumnos aprendan y crezcan a través de la danza a lo largo de todas las etapas.	Plan de estudios. Unidades didácticas. Fecha de revisión.
	Equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.	Número de profesores. Titulaciones.
	Preparación de pruebas de acceso al Conservatorio, así como de exámenes internacionales.	Número de pruebas anuales. Audiciones individuales.
		Número de aulas, y tamaños. Aulas polivalentes. Número de vestuario y atrezzo.

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Talleres Municipales Culturales
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas localizaciones.

Descripción detallada de la actividad prevista,

Objetivos. -

- **Estimular la creatividad y la expresión artística:** Los Talleres Municipales Culturales buscan estimular la creatividad y la expresión artística de los participantes. A través de actividades artísticas como la pintura, la cerámica, la moda, el grabado, la fotografía o artesanales como la encuadernación o el bordado, se busca promover el desarrollo de habilidades artísticas y la exploración de la propia creatividad, buscando siempre como fin que los participantes encuentren nuevas formas de expresarse y desarrollen su potencial artístico.
- **Facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos:** Los Talleres Municipales Culturales buscan ser espacios de aprendizaje y adquisición de conocimientos. A través de clases semanales, cursos monográficos o actividades extraordinarias, los participantes pueden aprender sobre diferentes formas de expresión artística, descubrir la historia del arte, adquirir habilidades técnicas y artísticas, y ampliar su horizonte cultural.
- **Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia:** Los Talleres Municipales Culturales buscan fortalecer la identidad cultural de los alumnos de Las Rozas y promover el sentido de pertenencia. A través del conocimiento y la valoración de la cultura local, se busca fomentar el orgullo y el aprecio por las tradiciones y costumbres propias y promover la difusión del patrimonio cultural local.
- **Promover la participación comunitaria:** Los Talleres Municipales Culturales buscan fomentar la participación activa de los ciudadanos en actividades socio culturales. El objetivo es generar espacios de encuentro y diálogo donde las personas puedan interactuar, intercambiar ideas y experiencias, y construir lazos sociales.
- **Fomentar la inclusión social:** Uno de los objetivos fundamentales es promover la inclusión social y garantizar la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la comunidad. Estos talleres buscan ser accesibles y acogedores para personas de diferentes edades, sexo, situación socioeconómica y otras particularidades de carácter social. El objetivo es brindar oportunidades de participación y desarrollo personal a todas las personas, promoviendo la diversidad y la no discriminación.



Descripción del Servicio. -

La programación de Talleres Municipales Culturales se realizará con una programación por curso escolar entre septiembre y junio, en tres centros culturales del municipio, con un total de 26 talleres y 137 grupos. Segmentados por grupos de edad en adultos 21 talleres y 92 grupos, Juveniles 1 taller y cuatro grupos e infantiles 4 talleres y 41 grupos.

El listado de Talleres Municipales Culturales para el curso 2023- 2024 es el siguiente:

- Arte en Vidrio
- Cerámica y Esmaltado
- Corte y Confección
- Creatividad Infantil
- Danza Infantil
- Dibujo
- Dibujo y Pintura
- Diseño Gráfico
- Encuadernación
- Fotografía
- Grabado y procesos creativos
- Joyería en Vidrio
- Modelado figura humana
- Pintura Creativa
- Pintura Infantil
- Pintura Juvenil
- Restauración del Mueble
- Tapices y Alfombras
- Torno

Los Talleres Municipales Culturales se imparten en tres Centros Culturales del municipio:

- Centro Cultural Pérez de la Riva. Calle Principado de Asturias nº 28.
- Centro Cultural de Entremontes. Calle Aristóteles, s/n
- Centro Cultural – Biblioteca de Las Matas. Plaza José Prat, s/n,

Con el fin de adaptar los contenidos, metodologías y técnicas a diferentes grupos de ciudadanos se divide la oferta de talleres en Talleres Adultos, enfocados a personas mayores de 15 o de 18 años; Talleres Juveniles, enfocados a personas entre 14 y 18 años; y Talleres Infantiles, dirigidos entre los 5 y los 14 años.

TALLERES ADULTOS. A partir de 15 años

Taller de Arte en vidrio

Lámparas Tiffany, Vidriera Artística, Mosaico, Vitro-fusión, Reciclaje, Piezas escultóricas, Elementos Decorativos, etc.

Taller de Bailes de salón Entremontes

Desarrollo de la coordinación, el ritmo, la creatividad y el conocimiento de los diferentes estilos de baile, aprendiendo a utilizar encadenamientos de pasos en estructuras básicas hasta llegar a las más complejas, creando pequeñas coreografías.

Taller de Cerámica y esmaltado

Aprender a crear distintas formas cerámicas y a aplicar diferentes técnicas decorativas con engobes, óxidos y esmaltes. Descubrir el proceso cerámico completo. Utilizaremos la



cerámica como medio de expresión, fomentando la imaginación y estimulando la creatividad del alumno.

Taller de Corte y confección

Mediante distintas técnicas de costura a mano y a máquina aprender a confeccionar cualquier tipo de prenda, aprendizaje teórico-práctico. A través del patronaje y el modelaje sobre busto, los alumnos podrán dar rienda suelta a su imaginación y arriesgar con sus creaciones.

Taller de Dibujo

Principios básicos del dibujo a través del encaje y la proporción (aprender a mirar), trabajando las técnicas más adecuadas en cada caso para desarrollar las capacidades creativas del alumno.

Taller de Dibujo y pintura adultos

Explorar y desarrollar de forma práctica las técnicas y herramientas fundamentales del dibujo y la pintura fomentando la autonomía en el proceso creativo individual y el estilo propio de cada participante en los diferentes lenguajes de las artes visuales.

Taller de Diseño gráfico

Taller orientado al trabajo con imágenes digitales, para trabajar conceptos del diseño gráfico y el retoque fotográfico, con el revelado de los archivos, la gestión y la organización de imágenes.

Taller de Encuadernación

Iniciación y desarrollo de la Encuadernación, partiendo de los más sencillos trabajos de manipulado del papel y el cartón. Se darán a conocer las técnicas para la reparación del documento escrito, y las idóneas construcciones para conservación, así como la creación de encuadernaciones artísticas.

Taller de Fotografía

Aprender a manejar una cámara réflex desde la base, a mirar, a componer, a elegir las posibilidades expresivas y estéticas de la fotografía, desde un aprendizaje totalmente práctico.

Taller de Grabado y procesos Creativos

Aprender a utilizar los recursos y materiales habituales para la representación, como son las ceras, lápices de colores, bolígrafos, rotuladores, tintas, témperas... o el collage, el calcado de imágenes, la monotipia, etc. con la opción de poder grabar y estampar las imágenes que se realicen con las técnicas de Grabado.

Taller de Joyería en vidrio

Aprender a hacer anillos, pulseras, pendientes, colgantes, llaveros, etc. incorporando metales con las diferentes técnicas del vidrio Artístico.

Taller de Modelado de figura humana

Modelado artístico y técnico para comprender la fuerza creativa y dinámica de la escultura humana y figurativa.

Taller de Pintura creativa

Partiendo de la elección de un tema que sirva de inspiración al alumno y de punto de partida para crear, la pintura es una técnica ideal para experimentar, crear recursos y efectos que le permitan desarrollar su obra.

Taller de Restauración del mueble



Se aprenderán las técnicas principales para la restauración de muebles, así como qué herramientas y productos usar para sacar el máximo partido al proyecto.

Taller de Tapices

Iniciación en el arte milenario del tejido de tapices, alfombras y piezas de uso diario, como bufandas, chales, toallas, etc. Se trabajarán las técnicas de alto y bajo lizo, utilizando distintos materiales y texturas y potenciando la creatividad.

Taller de Torno

Aprender a manejar el torno de alfarero que es el elemento mecánico de mayor importancia en la elaboración de piezas cerámicas y las diferentes técnicas de decoración completan el proceso.

TALLERES INFANTILES

Taller de Creatividad infantil (de 5 a 8 años) (Nacidos entre 2014 y 2017)

se creará un espacio lúdico para alimentar motivaciones, encontrar pasiones a través del arte y para adentrarnos en la gran aventura del saber hacer creativo divergente.

Taller de Dibujo y pintura infantil (de 9 a 14 años) (Nacidos entre 2008 y 2013)

Iniciarse de forma práctica en las técnicas y herramientas fundamentales del dibujo y la pintura, complementado con técnicas de ilustración y dibujo actuales. Además, se desarrollarán diferentes formas de representación con diversidad de materiales, fomentando el espíritu creativo y despertando en los niños y jóvenes la afición a los diferentes lenguajes de las artes visuales.

Taller de Pintura juvenil (de 14 a 18 años) (Nacidos entre 2004 y 2008)

Acercarse al dibujo como formación; la materia y el color como expresión.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, vinculadas a la oferta de talleres.

La oferta formativa incluye, además, sin perjuicio de nuevas propuestas que mejoren la oferta y se adapten a las demandas de los usuarios, las siguientes actividades complementarias:

Muestra de Trabajos de Alumnos: Tienen como objetivo que participantes de los Talleres Municipales Culturales expongan el trabajo realizado durante el año en una muestra. Se desarrollan en cada uno de los Centros Culturales a lo largo del curso, programándose por el equipo de formadores y el coordinador de los talleres.

Actividades Extraordinarias: Visitas a Exposiciones, Master Class, actividades especiales de cada uno de los talleres. Se ofrecerán a lo largo del curso, con el objetivo de que los participantes de los talleres adquieran conocimientos, recursos y técnicas que mejoren el nivel del programa lectivo del taller. En aquellos talleres en los cuales se hagan desplazamientos, el transporte será sufragado por el alumno.

Jornada de Puertas Abiertas: Se programarán una serie de actividades junto con el Área de Cultura a finales de marzo o principios de abril, con el objetivo de que los ciudadanos interesados puedan conocer la dinámica de cada uno de los talleres.

Semana Cultural: Se propondrán diferentes actividades tanto en el interior de los Centros Culturales como en el exterior con el fin de fomentar la participación de la ciudadanía en la vida cultural del municipio.

Participación en eventos culturales del Municipio: Con objeto de promocionar el servicio de Talleres Municipales Culturales se colaborará con el área de cultura en actividades que se

organicen en edificios municipales o en la calle a lo largo del año tanto en días laborables como festivos, debiendo participar los profesores en la organización y ejecución de dichas actividades

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	18	16.653
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	5.250
Personas Jurídicas (Proveedores especializados)	50

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Indicadores
---------------------	-----------------------	-------------



<p>-Estimular la creatividad y la expresión artística.</p> <p>-Facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.</p> <p>-Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia.</p> <p>-Promover la participación comunitaria.</p> <p>-Fomentar la inclusión social</p>	<p>Ofertar un catálogo de talleres culturales formativos dirigido a todas las edades en torno a las artes plásticas y artesanales, música y bailes.</p>	<p>-Número de talleres programado.</p> <p>-Número de plazas ofertadas en los Talleres Municipales Culturales.</p>
	<p>Distribuir la oferta de talleres en grupos desde los 5 años y sin límite de edad.</p>	<p>Número de alumnos, distribución por edad y género.</p> <p>Número de Talleres y número de grupos.</p> <p>Valores de participación por grupos de edades</p>
	<p>Impartir un abanico de amplios conocimientos de todas las disciplinas, dirigidas tanto al desarrollo personal como profesional de los alumnos.</p>	<p>Unidades didácticas de cada taller. Fecha de revisión.</p>
	<p>Dotar al servicio de un equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.</p>	<p>Número de profesores.</p> <p>Horas lectivas y no lectivas.</p> <p>Titulaciones y experiencia del profesorado.</p>
	<p>Acondicionar las instalaciones, donde poder practicar todas las disciplinas adecuadamente.</p>	<p>Número de centros y aulas.</p> <p>Tamaños de las aulas por alumnos y recursos materiales.</p>
	<p>Proponer una atractiva programación de muestras, exposiciones y eventos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público</p>	<p>Número de muestras y exposiciones.</p> <p>Número de alumnos que han participado.</p> <p>Número de espectadores.</p>

	Ofertar una propuesta de talleres monográficos	Número de monográficos ofertados Número de alumnos inscritos
--	--	---

ACTIVIDAD 4

C) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa Promoción y Difusión de la Cultura
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas Localizaciones

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid, tiene como prioridad difundir el arte y la cultura, así como promocionar Las Rozas como espacio para el ocio, el entretenimiento y la cultura. También y dado que nuestro municipio cuenta con un patrimonio histórico diverso, será objetivo de la fundación la puesta en valor de su singularidad.

Por otro lado, desde los diferentes programas queremos dirigirnos a todos los sectores y facilitar el conocimiento, la práctica y el disfrute de la actividad artística en todas sus manifestaciones y en cualquier edad y circunstancia, así como difundir y promocionar el talento local y alcanzar a nuevas audiencias.

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES

Programación artística para desarrollar en los distintos espacios escénicos del municipio:

ARTES ESCENICAS:

Se desarrollarán un total de 91 actividades de música, teatro, circo, magia, danza y cine.

ESPACIOS ESCENICOS:

AUDITORIO: actividades 26



Espacio que pretende ofertar una gran variedad de propuestas musicales de calidad, centradas en la música clásica y otros estilos de música actual y acoge a la escuela municipal de música Joaquín Rodrigo en sus conciertos que se realizan durante el año.

Eventos:

- Conciertos música clásica y otros.
- Certámenes.
- Actividades escuela de música.

Tipo de eventos:

- Gran formato: 14
- Medio formato: 7
- Pequeño formato: 2
- Especiales: 3

TEATRO: actividades 27

Este espacio está enfocado principalmente en la difusión de a las artes escénicas: el teatro y la danza, da cabida a su vez, a las asociaciones culturales de nuestro municipio que apuestan por la calidad y la inclusión y acoge a las escuelas de danza y teatro municipales.

Eventos:

- Actuaciones de teatro, circo y magia.
- Actuaciones de danza
- Teatros aficionados (incluye inclusión)
- Actividades escuela de danza.

Tipo:

- Gran formato: 6
- Medio formato: 7
- Pequeño formato: 12

OTROS ESPACIOS: 10 actividades

CALLE, IGLESIAS, (Sta. María de la Merced y San José)

El espacio de calle está enfocado hacia la cultura de proximidad, acercamiento del arte a nuestros vecinos, aprovecha a su vez, los espacios escénicos que nos brinda nuestro municipio, algunas de las actividades provienen de los alumnos de nuestras escuelas de formación y en otros casos son actividades escénicas profesionales.

Las actividades de las iglesias son conciertos de música coral que se desarrollan dentro del ciclo de música sacra, de carácter puramente religioso durante las fechas de semana santa.

Eventos:

- Conciertos
- Música coral
- Cine
- Actividades escénicas

Tipo:

Distintos formatos dependiendo del espacio.

DIFUSION ESCOLAR: Actividades: 32

AUDITORIO: 6

Eventos:



- Conciertos
- Campaña ibérica de danza
- Certamen villancicos

TEATRO: 16

Eventos:

- Espectáculos de teatro
- Espectáculos de danza.

Tipo:

Formato medio.

OTROS ESPACIOS: 10 actividades

Eventos

- Campaña feria del libro (4)
- Campaña escolar institutos.
- Olimpiadas escolares
- Más que ópera
- Certamen literario
- Danza en primaria. (proyecto en colaboración con los auxiliares de danza de la CAM:
- Taller "Bailando con un dragón", proyecto pedagógico de la Compañía Nacional De danza, para realizar en institutos de Las Rozas

Tipo:

Distinto formato dependiendo de la actividad.

ARTES VISUALES:

- Exposiciones:

Proyecto que destina las salas de exposiciones temporales de la Fundación a mostrar la variedad y riqueza de las manifestaciones que se desarrollan en el arte actual. Pintura, obra gráfica, escultura, fotografía, video o instalación, entre otras disciplinas, se muestran a través de un ciclo de muestras individuales o colectivas. En nuestra línea de programación destaca el apoyo al talento local, con al menos un 30% de exposiciones anuales dedicadas a mostrar el trabajo artístico de creadores empadronados en nuestro municipio. El proyecto también acoge la colaboración con artistas profesionales y con instituciones culturales de prestigio, tanto nacionales como internacionales.

Muestras de artistas locales y no locales en las salas de nuestro municipio.

- Certámenes:

Proyecto que actualmente acoge dos concursos. El primero, está destinado al desarrollo de Las Rozas como núcleo de recepción, difusión y promoción de artistas españoles que trabajen el grabado (Certamen de Grabado José Caballero). El segundo, de carácter bianual, es el Certamen de Decoración Navideña y está destinado a promover la creatividad de los ciudadanos del municipio, así como su participación en la decoración y embellecimiento del municipio durante la Navidad.

Seminarios y conferencias.

- Cursos y conferencias:

Las conferencias tienen un carácter puntual y pueden estar enmarcadas en eventos de mayor alcance, como la Semana del Mayor u otros eventos culturales destacados. En cuanto a los cursos, estos se estructuran en trimestres, con una duración de ocho clases. Pueden ser tanto virtuales como presenciales, y tienen el objetivo de aportar las herramientas necesarias para apreciar distintas manifestaciones artísticas y culturales, tanto del pasado como de nuestra contemporaneidad.



Puesta en valor del patrimonio local:

- Visitas guiadas:

Dirigidas a distintos puntos de interés arqueológico, natural e histórico del municipio de Las Rozas; visitas a exposiciones en Las Rozas, de la mano de un guía; visitas a exposiciones o rutas por Madrid, de la mano de un guía experto en ese ámbito cultural. Puesta en valor del patrimonio.

- Encuentros con artistas

Proyecto que permite, a través de un diálogo próximo y cercano, conocer de primera mano a artistas y creadores contemporáneos y personas mayores del municipio que pertenezcan al mundo del arte y la cultura, es una forma de contribuir a uno de los objetivos de la fundación, que es apostar por la salud mental de los niños y jóvenes, así como, acompañar a los mayores en la soledad a través del arte.

EVENTOS	TOTAL
exposiciones	25
Certámenes	1
Seminarios y conferencias	6
Visitas guiadas	12
Encuentros con artistas	4

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado		
Personal con contrato de servicios	2	50
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	1.000
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Indicadores
---------------------	-----------------------	-------------



<p>-Difundir el arte y la cultura. -Promocionar Las Rozas como espacio para el ocio, el entretenimiento y la cultura. -Poner en valor de la singularidad de nuestro municipio patrimonio histórico. -Facilitar a todos los sectores el conocimiento, la práctica y el disfrute de la actividad artística en todas sus manifestaciones y en cualquier edad y circunstancia. -Difundir y promocionar el talento local y alcanzar a nuevas audiencias.</p>	<p>Ofertar una extensa programación de artes escénicas en el municipio.</p>	<p>Numero de espectáculos realizadas durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por disciplinas artísticas. - Por espacios escénicos. - Por carácter de la actividad. - Por precio. - Por público objetivo. - Por tipo de entrada. <p>Estimado de espectadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis por las características anteriores. - Ocupación sobre aforo. <p>Ingresos realizados por eventos.</p>
	<p>Facilitar la utilización de los espacios escénicos por parte de otras, áreas, entidades, ...</p>	<p>Número de eventos realizados durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por tipo de evento. - Por espacios escénicos. - Por carácter de la actividad. - Por público objetivo. - Por tipo de entrada. <p>Número estimado de espectadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis por las características anteriores. - Ocupación sobre aforo.
	<p>Ofrecer una extensa programación de exposiciones de artes plásticas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Número de exposiciones realizadas durante un período determinado. - Número estimado de visitantes en cada exposición. - Porcentaje de exposiciones dedicadas a artistas locales o empadronados en el municipio. - Nivel de satisfacción de los visitantes, medido a través de encuestas o comentarios.
	<p>Ofertar una propuesta de concursos y certámenes con objeto de promocionar las artes escénicas y visuales y su conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Número de participantes en cada certamen. - Número de obras recibidas y evaluadas por el jurado. - Número de visitantes a la exposición de los ganadores y seleccionados. - Opiniones y comentarios de los participantes y asistentes a la exposición.



	Ofertar una amplia propuesta de cursos y conferencias sobre las artes con el fin de divulgar la cultura.	<ul style="list-style-type: none">- Número de cursos y conferencias organizados en un período determinado.- Número de inscritos y asistentes en cada actividad.- Porcentaje de participantes que completaron el curso o asistieron a la conferencia.- Evaluación de la calidad de los contenidos y la satisfacción de los participantes, mediante encuestas o evaluaciones.
	Realizar acciones que pongan en valor el patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none">- Número de acciones de puesta en valor realizadas en un período determinado.- Número de visitantes o participantes en cada actividad (por ejemplo, en las rutas guiadas).

ACTIVIDAD 5

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Servicios Técnicos Auxiliares para Eventos Culturales.
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Producción de eventos
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversos Emplazamientos

Descripción detallada de la actividad prevista.

Diseño y ejecución de montajes, de sonido, iluminación, escénicos, etc., para la celebración de eventos culturales, dirigidos al público. Atención a las necesidades técnicas de las actividades programadas por el Ayuntamiento. La Fundación asumirá el servicio desde el **1 de enero al 31 de diciembre de 2024.**

Elaboración y ejecución de producciones propias relacionadas con actividades, artísticas, fomento de talento local y apoyo a la dinamización del tejido asociativo local facilitando la difusión de sus producciones en el ámbito de la cultura.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	7	11,025
Personal con contrato de servicios	Por determinar, en función del evento.	
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	15.000
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Servir de apoyo técnico para la celebración de todo tipo de eventos programados, por la Fundación o por otras concejalías del Ayuntamiento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Número de eventos realizados ● Número de espacios atendidos ● Grado de satisfacción de los usuarios 	

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1 Escuela Municipal de Música	Actividad 2 Escuela Municipal de Danza	Actividad 3 Talleres Municipales	Actividad 4 Promoción y difusión de la cultura	Actividad 5 Serv. Tec. Aux. para eventos culturales	Total Actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros								
a) Ayudas monetarias				25.000,00		25.000,00		25.000,00
b) Ayudas no monetarias								0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno								0,00
Variación de existencias								0,00
Aprovisionamientos				83.348,00		83.348,00		83.348,00
Gastos de personal	1.656.271,07	224.817,95	590.950,97	306.589,15	269.948,36	3.048.577,50	547.849,70	3.596.427,20
Otros gastos de la actividad	28.379,55	3.945,31	10.510,45	424.584,03	200	467.619,34	35.863,68	503.483,02
Amortización del inmovilizado	6.599,70	1.183,65	6.263,03	1.042,85	360,78	15.450,01	22.107,89	37.557,90
Deterioro y rdo enajen. Inmovil.								
Gastos financieros	1500	1000	2000			4.500,00		4.500,00
Variaciones de VR en I.Financ.								
Diferencias de cambio								
Deterioro y rdo enajen. I.Financ.								0,00
Impuestos sobre beneficios							1.700,00	1.700,00



Subtotal Gastos	1.692.750,32	230.946,91	609.724,45	840.564,03	270 .509,14	3.644.494,85	607.521,27	4.252.016,12
Adquisiciones de Inmovilizado	25.200,00	4.500,00	24.600,00	3.200,00	1.300,00	58.800,00	3.000,00	61.800,00
Adquisiciones de Bienes Patrimonio Histórico								
Cancelación de deudas								
Subtotal Inversiones	25.200,00	4.500,00	24.600,00	3.200,00	1.300,00	58.800,00	3.000,00	61.800,00
TOTAL RECURSOS EMPLEAR	1.717.950,32	235.446,91	634.324,45	843.764,03	271.809,14	3.703.294,85	610.521,27	4.313.816,12

3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la fundación

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	1.457.218,54
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	17.000,00
Subvenciones del sector público	2.802.751,32
Aportaciones privadas	
Otros tipos de ingresos	
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	4.276.969,86

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

El Presidente
D. José de la Uz Pardos

El Patrono Secretario accidental
D. Ángel Luis Fernández-Polo Alonso