

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Plan de Actuación 2023

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Nº REGISTRO: ARCHIVO 958/HP 847 al Tomo CCXCVIII,
Folios 301-318, inscripción 1ª

EJERCICIO: 01 / 01 / 2023 - 31/ 12 / 2023

INTRODUCCIÓN

La **Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid**, es una organización no gubernamental fundada por el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid que tiene entre sus fines servir de instrumento de ejecución de las políticas públicas en materia de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid, desarrollará actividades de promoción de la cultura, formativas y educativas en aspectos relacionados con la cultura, programación cultural, gestión, producción y difusión de todo tipo de actividades culturales en sus más diversas manifestaciones, como las artes escénicas, las artes plásticas, las artes audiovisuales, la música, la literatura, la cultura popular y las actividades con objetivos formativos, creativos, socioculturales, de fomento del talento y la creación cultural de ciudadanos del municipio y de otra índole que tengan relación con el objeto y fin institucional principal.

La **Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid** debe partir de una primera etapa de organización administrativa y puesta en valor del proyecto entre los ciudadanos, así como en el tejido asociativo y empresarial del municipio y desde el primer momento se propone desarrollar un proyecto de actividades, que en 2023 se adaptará a la disponibilidad de recursos, aunque ya deberá desarrollar algunos proyectos sobre todo del Área de Formación, como Escuela de Música, Escuela de Danza y Escuela de Artes Plásticas.

Actividades Programadas para 2023:

- Escuela Municipal de Música.
- Escuela Municipal de Danza.
- Escuela de Artes Plásticas.
- Programa de Cultura Social.
- Programa de Cultura y Salud.
- Promoción y Difusión de la Cultura
- Servicios Técnicos Auxiliares para Eventos Culturales

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Edificio Auditorio. C/ Camino del Caño nº 2

Descripción detallada de la actividad prevista.

Promoción de la formación musical entre los ciudadanos de Las Rozas, de todas las edades, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en las disciplinas musicales.

Si bien se trata de una actividad que tendrá carácter permanente, el periodo contemplado a efectos de este Plan de Actuación es del **1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023**.

La Escuela Municipal de Música de Las Rozas contará con:

- Equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación musical de calidad.
- Grupos reducidos desde los 2 años y sin límite de edad.
- Clases individuales de instrumento con una amplia oferta formativa.
- Una metodología orientada a que los alumnos aprendan y crezcan en música a lo largo de todas las etapas.
- Instalaciones, adecuadas para cada especialidad y dotadas de todos los recursos necesarios.
- Preparación de pruebas de acceso al Conservatorio así como de exámenes internacionales
- Programación de Audiciones y Conciertos para que los alumnos puedan mostrar su trabajo ante el público

La Escuela optará por abrirse al municipio, a la comunidad. Así, además de audiciones y funciones de fin de curso se incrementarán las actuaciones en el exterior, con motivo de fiestas patronales o actos institucionales.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ITINERARIOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA CLÁSICA

MÚSICA EN FAMILIA

- Alumnos de 2 años acompañados por uno de los progenitores.
- Una clase en grupo de 6 alumnos con una duración de 45 minutos semanales.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

- Alumnos de 3, 4 y 5 años.
- Una clase en grupo de máximo 10 alumnos (para 3 y 4 años) y de 12 (para 5 años), con una duración de 45 minutos semanales.

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- 1er curso
 - Alumnos de 6 años.
 - Una clase en grupo de un máximo de 14 alumnos, con una duración de 60 minutos.
 - Una clase individual optativa de instrumento (violín, viola, violonchelo, contrabajo y acordeón), con una duración de 30 minutos. Esta opción solo será posible en el caso de que haya plazas libres en esos instrumentos.
- 2º curso
 - Alumnos de 7 años.
 - Una clase en grupo de un máximo de 14 alumnos, con una duración de 90 minutos.
 - Una clase individual optativa de instrumento (violín, viola, violonchelo, contrabajo, acordeón, arpa, flauta, oboe, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, bombardino, trompa y trombón), con una duración de 30 minutos semanales. Esta opción solo será posible en el caso de que haya plazas libres en esos instrumentos.

ALUMNOS DE 8 AÑOS EN ADELANTE

Instrumentos a elegir: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Acordeón, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Saxofón, Fagot, Trompeta, Bombardino, Trompa, Trombón, Percusión, Piano, Guitarra y Canto (a partir de 12 años)

- 1º Y 2º Curso

El alumno deberá cursar obligatoriamente tres asignaturas, de las cuales una será optativa a elegir entre: Canto Coral o Preparación a los exámenes ABRSM.

- Clase de Lenguaje Musical de 60 minutos semanales en grupos de 15 alumnos.
- Clase individual de instrumento de 30 minutos semanales.
- Clase de Canto Coral de 60 minutos semanales en grupo.
- Clase de Preparación al examen de ABRSM de 60 minutos.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

- 3º y 4º Curso

El alumno deberá cursar obligatoriamente tres asignaturas, de las cuales una será optativa.

- OBLIGATORIAS

- Clase de Lenguaje Musical de 60 minutos semanales en grupos de 15 alumnos.
- Clase individual de instrumento de 30 minutos semanales.

- OPTATIVA

- Clase semanal en grupo de 60 minutos a elegir entre las siguientes: Coro Juvenil (de 10 a 14 años), Coro Mixto (a partir de 15 años), Clase Colectiva de Instrumento, Conjunto Instrumental cuerda y conjunto instrumental viento, Preparación al examen de ABRSM, Audición (a partir de 13 años), Historia de la Música (a partir de 13 años).

- 5º Curso

El alumno deberá cursar obligatoriamente tres asignaturas, de las cuales una será optativa.

- OBLIGATORIAS

- Clase de Lenguaje Musical de 60 minutos semanales en grupos de 15 alumnos.
- Clase individual de instrumento de 30 minutos semanales.

- OPTATIVA

- Clase semanal en grupo a elegir entre: Coro Juvenil (de 10 a 14 años), Coro Mixto (a partir de 15 años) Juvenil, Clase Colectiva de Instrumento, Audición Historia de la Música, Conjunto Instrumental de Viento, Conjunto Instrumental de cuerda, Música de Cámara (con prueba de nivel), Preparación al examen de ABRSM, Informática Musical (a partir de 12 años). Todas estas asignaturas tienen una duración de 60 minutos).
- El Grupo de viento y la Big Band (estas dos asignaturas tienen una duración de 90 minutos).

- 6º Curso

El alumno deberá cursar obligatoriamente tres asignaturas, de las cuales una será optativa

- OBLIGATORIAS

- Clase de Lenguaje Musical de 90 minutos semanales en grupos de 15 alumnos.
- Clase individual de instrumento de 30 minutos semanales.

- OPTATIVA

- Clase semanal en grupo a elegir entre:
- Coro Juvenil (de 10 a 14 años), Coro Mixto (a partir de 15 años) Juvenil, Clase Colectiva de Instrumento, Armonía, Audición, Historia de la Música, Conjunto Instrumental de Viento, Conjunto Instrumental de cuerda, Música de Cámara (con prueba de nivel), Preparación al

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

examen de ABRSM, Informática Musical (a partir de 12 años). Todas estas asignaturas tienen una duración de 60 minutos).

El Grupo de viento y la Big Band (estas dos asignaturas tienen una duración de 90 minutos).

- 7º y 8º Curso

Tres asignaturas: Una obligatoria y dos optativas

- OBLIGATORIA
 - Clase individual de instrumento de 30 minutos semanales
- OPTATIVAS
 - Clase semanal en grupo a elegir entre:
 - Coro Juvenil (de 10 a 14 años), Coro Mixto (a partir de 15 años) Juvenil, Clase Colectiva de Instrumento, Armonía, Audición, Historia de la Música, Conjunto Instrumental de Viento, Conjunto Instrumental de cuerda, Música de Cámara (con prueba de nivel), Preparación al examen de ABRSM, Informática Musical (a partir de 12 años). Todas estas asignaturas tienen una duración de 60 minutos).
El Grupo de viento y la Big Band (estas dos asignaturas tienen una duración de 90 minutos).
- ALUMNOS QUE HAN FINALIZADO 8º CURSO
 - Los alumnos que deseen continuar sus clases individuales de instrumento deberán presentarse a una prueba y en cualquier caso quedará sujeto a la disponibilidad de plazas.
 - Los alumnos que **no** estén interesados en continuar con las clases individuales de instrumento podrán matricularse en tantas asignaturas optativas como deseen.

MÚSICA MODERNA

(desde los 8 años)

- 1º Y 2º Curso

Dos asignaturas. Elegir una de las siguientes opciones:

- Instrumento y optativa
- Dos asignaturas optativas

INSTRUMENTOS

Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Teclados, Percusión Moderna y Canto Moderno

- Una clase individual de 30 minutos semanales, excepto Canto Moderno que serán clases en grupo de 60 minutos semanales.

OPTATIVAS:

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Lenguaje Musical para Música Moderna, Standars de Jazz, Desarrollo de Proyectos Musicales (a partir de 12 años), Informática Musical (a partir de 12 años) y Coro Moderno.

- Una clase semanal de 60 min. en grupo excepto Coro Moderno que será 90 min.
- 3º, 4º, 5º y 6º Curso

Dos asignaturas. Elegir una de las siguientes opciones

- Instrumento + asignatura optativa.
- Instrumento + agrupación (solo antiguos alumnos desde 3º de instrumento o alumnos nuevos con prueba de nivel)
- Asignatura optativa + agrupación (solo antiguos alumnos desde 3º de instrumento o alumnos nuevos con prueba de nivel)
- Dos asignaturas optativas.

INSTRUMENTOS

- Guitarra Eléctrica (jazz), Guitarra Eléctrica (todos los estilos), Bajo Eléctrico (jazz), Bajo Eléctrico (todos los estilos), Batería, Teclados, Canto Moderno (a partir de 12 años), Percusión Moderna.
 - Una clase individual de 30 minutos semanales.Canto Moderno tendrá dos opciones a criterio del profesor: clase individual semanal de 30 minutos o clase semanal en grupo de 60 minutos.

OPTATIVAS:

Lenguaje Musical para Música Moderna (hasta 3º), Coro Moderno (a partir de 12 años), informática Musical (a partir de 12 años), Armonía Moderna, Desarrollo de Proyectos Musicales (a partir de 12 años), Standars de Jazz.

- Una clase semanal de 60 min. en grupo excepto Coro Moderno que será 90 min
Coro Moderno

AGRUPACIONES

Combo Jazz, Combo Lab (varios estilos), Combo Pop-Rock, Combo Latino, Combo Folk-Rock, Combo Acompañamiento para Canto y Coro Moderno.

Sólo podrán matricularse los antiguos alumnos de 3º en adelante o nuevos alumnos con prueba de nivel.

- Una clase semanal de 90 min. en grupo.

TALLERES

En estos talleres, los alumnos entran en contacto con el mundo de la música a través de la práctica grupal de estos instrumentos. Se trata de un aprendizaje intuitivo que no requiere conocimientos previos. Los grupos serán de hasta 5 alumnos a partir de 12 años, en clases semanales de 60 minutos.

Taller de Guitarra

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

- A partir de 12 años
 - Grupos máximo de 5 alumnos.
- Taller de Ukelele

- A partir de 12 años
- Grupos máximo de 5 alumnos.

DEPARTAMENTOS

- Departamento de Lenguaje Musical
 - Asignaturas: Música en familia, Música y Movimiento, Iniciación a la Música, Lenguaje Musical, Historia de la Música, Audición y Armonía.
- Departamento de Coro
 - Asignaturas: Coro infantil, Coro Mixto
- Departamento de Canto
 - Asignaturas: Canto lírico
- Departamento de cuerda
 - Asignaturas: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Guitarra Clásica, Arpa.
- Departamento de instrumentos de Viento
 - Asignaturas: Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Saxo, Fagot, Trompeta, Trompa, Trombón, Bombardino, Tuba
- Departamento de Percusión
 - Asignaturas: Percusión
- Departamento de instrumentos de tecla
 - Asignaturas: Piano, Acordeón
- Departamento de Música Moderna
 - Asignaturas: Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Teclados, Informática Musical, Canto Moderno, Percusión moderna, Lenguaje Musical moderno, Armonía moderna, Desarrollo de Proyectos Musicales.

AGRUPACIONES

- Orquesta
- Conjunto Instrumental
- Música de Cámara
- Big Band
- Grupo de viento
- Coro infantil
- Coro mixto
- Coro Moderno
- Combo Pop-Rock
- Combo Jazz
- Combo Lab (varios estilos)
- Coro moderno
- Agrupación de Standards de Jazz.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	52	39.240
Personal con contrato de servicios	Por determinar, en función del evento.	
Personal voluntario	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	1328
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promoción de la formación musical entre los ciudadanos de Las Rozas, de todas las edades, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en las disciplinas musicales.	<ul style="list-style-type: none">● Alumnos matriculados.● Horas de clase impartidas.● Actividades internas y externas celebradas.● Asistentes a las actividades.● Grado de satisfacción de los usuarios	Número de alumnos matriculados. Número de actividades realizadas. Número de espacios programados

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela Municipal de Danza Pilar López
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Edificio Auditorio. C/ Camino del Caño nº 2

Descripción detallada de la actividad prevista.

Promoción y formación en danza entre los ciudadanos de Las Rozas, especialmente entre los más jóvenes, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en cada una de sus disciplinas: Iniciación a la danza, ballet clásico, contemporáneo, puntas, danza española (danza estilizada, escuela bolera, flamenco y folclore)

Si bien se trata de una actividad que tendrá carácter permanente, el periodo contemplado a efectos de este Plan de Actuación es del **1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023**.

La Escuela Municipal Danza de Las Rozas contará con:

- Equipo de profesores especializados, con la titulación y experiencia adecuadas para impartir clases, comprometidos con una formación en danza de calidad.
- Una metodología didáctica orientada a que los alumnos aprendan a la vez que se diviertan, y crezcan en la danza a lo largo de todas las etapas.
- Instalaciones, donde poder practicar todas las disciplinas adecuadamente.
- Oferta formativa desde los 6 años, incluso la preparación de acceso al Conservatorio. (incluso la preparación para los exámenes para la RAD)
- Actividades adicionales: La escuela organiza diversas funciones a lo largo del año, junto con la de fin de curso para que los alumnos puedan mostrar su talento y todo lo aprendido ante el público, y las familias tengan oportunidad de disfrutar del espectáculo.

La Fundación pretende abrir su actividad a la comunidad, por ello realizará actuaciones en el exterior, con motivo de fiestas patronales y otras festividades.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Oferta formativa

Itinerarios Plan de Estudios de la Escuela Municipal de Danza

INICIACION A LA DANZA

INICIACION 6 AÑOS

- Dos clases semanales de 45 minutos
- Clase en grupo máximo 16 alumnos

INICIACION 7 AÑOS

- Dos clases semanales de 45 minutos
- Clase en grupo máximo 16 alumnos

ALUMNOS DE 8 AÑOS EN ADELANTE

1º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 45 minutos dos clases semanales
- Danza española 30 minutos dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

2º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h dos clases semanales
- Danza española 45 minutos dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

3º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

4º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

5º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

- Danza española 1h dos clases semanales
- Dos asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

6º CURSO

- Dos asignaturas obligatorias
- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Tres asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal, escuela bolera 1h una clase semanal
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h

GRUPO

- Ballet clásico 1h y 15 minutos dos clases semanales
- Danza española 1h dos clases semanales
- Tres asignaturas optativas, puntas 1h una clase semanal, contemporáneo 1h una clase semanal, escuela bolera 1h una clase semanal
- Complementaria, preparación al examen de la RAD (Royal Academy of Dance) una clase semanal de 1h.

ADULTOS

TALLER FLAMENCO

- Flamenco 1h y 15 minutos una clase semanal

TALLER DANZA MODERNA

- Danza moderna 1h y 15 minutos una clase semanal

JUVENIL

TALLER DE DANZA URBANA

- Danza urbana 1h una clase semanal. De 11 a 17 años.

Presentación de Asignaturas

INICIACIÓN A LA DANZA

Con una metodología didáctica y divertida para los alumnos, comenzarán a reconocer su cuerpo, el espacio, los tiempos musicales y a trabajar en equipo a través del ballet.

BALLET CLÁSICO

La clase de ballet estará enfocada en proporcionar al alumno la base motriz el desarrollo de sus capacidades físicas, (flexibilidad, fuerza, velocidad, coordinación) para que el alumno pueda evolucionar en el aprendizaje de cualquier otra disciplina, siempre sin olvidarnos la parte del desarrollo artístico, expresivo, creativo y musical, haciendo que el alumno sea protagonista y partícipe de su formación.

PUNTAS

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Esta disciplina no se iniciará antes de los 12 años puesto que requiere de una preparación física previa que se habrá obtenido en los años anteriores en la escuela, para que la experiencia de subirse a las puntas sea tan mágica y única como sueñan todos los que desean iniciarse en este arte.

CONTEMPORÁNEO

Uno de los objetivos principales de la danza contemporánea, es aumentar las capacidades creativas y físicas de cada uno.

Se trabajará la expresión corporal y la fluidez en el movimiento. La danza contemporánea está en constante evolución, conceptos actuales que tendremos en cuenta en la formación. Se realizarán coreografías con un objetivo técnico pero sin dejar de lado la sensación de libertad que te dan los movimientos de esta disciplina.

DANZA ESPAÑOLA O ESTILIZADA

Es un estilo de danza en el que se utilizan, las castañuelas o "palillos" instrumento de percusión que es necesario para su práctica, así como en otras disciplinas de la danza española (escuela bolera, folclore y flamenco)

El clásico español o danza estilizada, requiere un entrenamiento constante, una buena base de ballet clásico, que ayuda para la ejecución de los movimientos, zapateados, giros y variaciones. En esta disciplina es importante la coordinación y gran sensibilidad para ejecutarla.

La danza estilizada unifica la excelencia de la danza española y se la considera la forma más elegante y culta de la misma.

ESCUELA BOLERA

La escuela bolera, declarada Bien de Interés Cultural por la UNESCO, única en el mundo. Su importancia es tal, puesto que España es el único país que tiene una escuela clásica propia, que obtiene su mayor esplendor en el siglo XVIII, tomando como base los bailes populares españoles, la fuerte influencia clásica, y los bailes cortesanos franceses e italianos del siglo XVII.

Pertenece a una de las cuatro formas que constituyen la danza española, necesita de una preparación específica, técnica y carácter junto con la dificultad añadida del toque del instrumento (castañuelas o palillos) se baila con zapatilla de ballet clásico de media punta.

FLAMENCO

El flamenco es uno de los estilos que alberga nuestra maravillosa danza española. Expresión artística, fruto de la influencia y el mestizaje de varias culturas como la gitana, árabe, cristiana y judía, que se sustenta en tres pilares básicos: cante, guitarra y baile. Este arte declarado Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO, no tiene edad: pequeños, jóvenes y adultos pueden disfrutarlo y bailarlo puesto que, sobre todo, es la expresión de una cultura y de un pueblo que pone música y mucho arte a sus penas y alegrías. Zapateados, giros, braceos, jaleos y mucho más nos llevan a conocer los distintos palos del flamenco como la bulería, los tangos o las alegrías.

TALLER DE DANZA URBANA

Las Danzas Urbanas o baile urbano son un conjunto de estilos de baile muy vistosos y amenos de practicar. Engloban diferentes estilos, aunque los más famosos derivan del hip hop. Las danzas urbanas aparecen a finales de la década de los 60 y principios de los 70 en diferentes partes del mundo, siendo una de las principales cunas la

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ciudad de Nueva York. Tanto el hip hop como el funk se mezclan pasos de jazz, ritmos afro y danza contemporánea.

ROYAL ACADEMY DANCE

La Royal Academy of Dance es una de las organizaciones de formación en ballet clásico más influyentes del mundo, con sede mundial en Londres.

El patrocinador de la RAD es su majestad la Reina Isabel II. Con una fuerte membresía global en 85 países.

Los exámenes de la RAD están reconocidos por Ofqual (La Oficina de Regulación de Calificaciones y Exámenes) es un departamento gubernamental no ministerial regulador de calificaciones, exámenes y pruebas y aportan puntos UCAS (Puntos para acceder a la universidad en el Reino Unido).

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	11	6.030
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	358
Personas jurídicas	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promoción y formación en danza entre los ciudadanos de Las Rozas, especialmente entre los más jóvenes, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en cada una de sus disciplinas: Iniciación a la danza, ballet clásico, contemporáneo, puntas, danza española (danza estilizada, escuela bolera, flamenco y folclore)	<ul style="list-style-type: none">● Alumnos matriculados.● Horas de clase impartidas.● Actividades internas y externas celebradas.● Asistentes a las actividades. ● Grado de satisfacción de los usuarios	Número de alumnos matriculados. Número de actividades realizadas. Número de espacios programados

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela de Artes Plásticas
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas localizaciones.

Descripción detallada de la actividad prevista.

El objetivo fundamental del proyecto de la escuela de Artes Plásticas de la Fundación será poner a disposición del ciudadano una amplia oferta de formación dirigida a todas las edades y lograr un espacio de creatividad personal en torno a las artes plásticas y artesanales, así como ampliar los conocimientos en música y bailes.

Los talleres se organizarán con programas de formación temáticos, donde un profesorado cualificado ofrecerá amplios conocimientos de todas las disciplinas impartidas, dirigidas tanto al desarrollo personal como profesional de los alumnos.

Se contemplan talleres para todas las edades, que abarcan desde los 5 años. Los pequeños pueden aprender Pintura, Creatividad o Guitarra. Para el resto de público, el abanico de posibilidades es muy amplio, en torno a los 20 talleres.

Se imparten en los tres Centros Culturales del municipio, ubicados estratégicamente, uno en el centro de Las Rozas (Centro Cultural Pérez de la Riva), otro en la zona de Monte Rozas (Centro Cultural de Entremontes) y otro en Las Matas (Centro Cultural de Las Matas).

Si bien se trata de una actividad que tendrá carácter permanente, el periodo contemplado a efectos de este Plan de Actuación es del **1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023**.

TALLERES ADULTOS. A partir de 15 años

Taller de Arte en vidrio

Lámparas Tiffany, Vidriera Artística, Mosaico, Vitro-fusión, Reciclaje, Piezas escultóricas, Elementos Decorativos, etc.

Taller de Bailes de salón

Desarrollo de la coordinación, el ritmo, la creatividad y el conocimiento de los diferentes estilos de baile, aprendiendo a utilizar encadenamientos de pasos en estructuras básicas hasta llegar a las más complejas, creando pequeñas coreografías.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Taller de Line dance

El baile en línea o line dance se baila de forma individual y en conjunto con el grupo, y es uno de los principales atractivos.

Taller de Cerámica y esmaltado

Aprender a crear distintas formas cerámicas y a aplicar diferentes técnicas decorativas con engobes, óxidos y esmaltes. Descubrir el proceso cerámico completo. Utilizaremos la cerámica como medio de expresión, fomentando la imaginación y estimulando la creatividad del alumno.

Taller de Corte y confección

Mediante distintas técnicas de costura a mano y a máquina aprender a confeccionar cualquier tipo de prenda, aprendizaje teórico-práctico. A través del patronaje y el modelaje sobre busto, los alumnos podrán dar rienda suelta a su imaginación y arriesgar con sus creaciones.

Taller de Dibujo

Principios básicos del dibujo a través del encaje y la proporción (aprender a mirar), trabajando las técnicas más adecuadas en cada caso para desarrollar las capacidades creativas del alumno.

Taller de Dibujo y pintura adultos

Explorar y desarrollar de forma práctica las técnicas y herramientas fundamentales del dibujo y la pintura fomentando la autonomía en el proceso creativo individual y el estilo propio de cada participante en los diferentes lenguajes de las artes visuales.

Taller de Diseño gráfico

Taller orientado al trabajo con imágenes digitales, para trabajar conceptos del diseño gráfico y el retoque fotográfico, con el revelado de los archivos, la gestión y la organización de imágenes.

Taller de Encuadernación

Iniciación y desarrollo de la Encuadernación, partiendo de los más sencillos trabajos de manipulado del papel y el cartón. Se darán a conocer las técnicas para la reparación del documento escrito, y las idóneas construcciones para conservación, así como la creación de encuadernaciones artísticas.

Taller de Fotografía

Aprender a manejar una cámara réflex desde la base, a mirar, a componer, a elegir las posibilidades expresivas y estéticas de la fotografía, desde un aprendizaje totalmente práctico.

Taller de Grabado y procesos Creativos

Aprender a utilizar los recursos y materiales habituales para la representación, como son las ceras, lápices de colores, bolígrafos, rotuladores, tintas, témperas... o el collage, el calcado de imágenes, la monotipia, etc. con la opción de poder grabar y estampar las imágenes que se realicen con las técnicas de Grabado.

Taller de Guitarra

Familiarizarse con el instrumento y adquisición de conocimientos básicos y medios que permitan tocar piezas clásicas o acompañar canciones.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Taller de Joyería en vidrio

Aprender a hacer anillos, pulseras, pendientes, colgantes, llaveros, etc. incorporando metales con las diferentes técnicas del vidrio Artístico.

Taller de Modelado de figura humana

Modelado artístico y técnico para comprender la fuerza creativa y dinámica de la escultura humana y figurativa.

Taller de Pintura creativa

Partiendo de la elección de un tema que sirva de inspiración al alumno y de punto de partida para crear, la pintura es una técnica ideal para experimentar, crear recursos y efectos que le permitan desarrollar su obra.

Taller de Restauración del mueble

Se aprenderán las técnicas principales para la restauración de muebles, así como qué herramientas y productos usar para sacar el máximo partido al proyecto.

Taller de Tapices

Iniciación en el arte milenario del tejido de tapices, alfombras y piezas de uso diario, como bufandas, chales, toallas, etc. Se trabajarán las técnicas de alto y bajo lizo, utilizando distintos materiales y texturas y potenciando la creatividad.

Taller de Torno

Aprender a manejar el torno de alfarero que es el elemento mecánico de mayor importancia en la elaboración de piezas cerámicas y las diferentes técnicas de decoración completan el proceso.

TALLERES INFANTILES

Taller de Creatividad infantil (de 5 a 8 años) (Nacidos entre 2014 y 2017)

se creará un espacio lúdico para alimentar motivaciones, encontrar pasiones a través del arte y para adentrarnos en la gran aventura del saber hacer creativo divergente.

Taller de Dibujo y pintura infantil (de 9 a 14 años) (Nacidos entre 2008 y 2013)

Iniciarse de forma práctica en las técnicas y herramientas fundamentales del dibujo y la pintura, complementado con técnicas de ilustración y dibujo actuales. Además se desarrollarán diferentes formas de representación con diversidad de materiales, fomentando el espíritu creativo y despertando en los niños y jóvenes la afición a los diferentes lenguajes de las artes visuales.

Taller de Guitarra infantil (de 8 a 14 años) (Nacidos entre 2008 y 2014)

Familiarización con el instrumento y adquisición de conocimientos básicos y medios que permitan tocar piezas clásicas o acompañar canciones. Estudio de piezas modernas e infantiles.

Taller de Pintura juvenil (de 14 a 18 años) (Nacidos entre 2004 y 2008)

Acercarse al dibujo como formación; la materia y el color como expresión.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	19	16.654
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	1194
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promoción y formación en danza entre los ciudadanos de Las Rozas, especialmente entre los más jóvenes, proporcionando para ello un programa de formación especializada y de calidad en cada una de sus disciplinas: Iniciación a la danza, ballet clásico, contemporáneo, puntas, danza española (danza estilizada, escuela bolera, flamenco y folclore)	<ul style="list-style-type: none"> ● Alumnos matriculados. ● Horas de clase impartidas. ● Actividades internas y externas celebradas. ● Asistentes a las actividades. ● Grado de satisfacción de los usuarios 	Número de alumnos matriculados. Número de actividades realizadas.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 4

C) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de Cultura Social
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas Localizaciones

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil.

Descripción detallada de la actividad prevista.

Para la Fundación, tiene especial relevancia el trabajo directo con las más de treinta asociaciones culturales del municipio, integradas por vecinos que muestran un interés específico por determinadas áreas culturales (pintura, teatro, historia, magia, tradición textil, etc.) y que se articulan desde la colaboración y la colectividad.

Para ello se desarrollarán programas vinculados a lo inclusivo, relacionado con el acceso y la participación de todos los ciudadanos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos. En este sentido, la Fundación será accesible para todos, diversa en su oferta y orientada a todos los agentes sociales.

Dado el carácter puntual de las actividades propuestas, estas se realizarán a lo largo del año.

PROGRAMAS

- Familiar
- Inclusivo

ACTIVIDADES

Danza en la Calle

Proyecto que articula una programación específica de danza para los eventos realizados en la calle, tanto como espectáculo propio, como acompañamiento a distintos eventos.

Conciertos en familia

Mediante una programación musical dirigida a todas las edades, pretendemos agrupar en torno a un mismo evento a familiares de distintas generaciones.

Jornadas y talleres de arte inclusivo

Proyecto que busca dar visibilidad institucional y artística a una serie de proyectos escénicos y musicales de carácter inclusivo.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado		
Personal con contrato de servicios	3	50
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	200
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Incentivar y amplificar las iniciativas del movimiento asociativo en el ámbito sociocultural. Facilitar el acceso y la participación de todos los ciudadanos a las propuestas culturales	<ul style="list-style-type: none">• Número de actividades realizadas• Número de asociaciones que ha colaborado• Número de participantes en las actividades	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 5

C) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de Cultura y Salud.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas Localizaciones

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil.

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid tiene muy presente los estudios realizados por la Organización Mundial de la Salud, sobre los lazos entre el arte, la salud y el bienestar, así como las recomendaciones para aplicar políticas que mejoren la colaboración entre los sectores sanitario y artístico.

La integración de la cultura en los métodos de prevención y ayuda para superar los retos que la sociedad plantea se ha convertido en una necesidad urgente. Son numerosos los beneficios que procura la actividad artística orientada hacia la mejora de determinadas enfermedades o conflictos. Por ello, desde la Fundación desarrollaremos programas específicos, como los que a continuación se detallan.

Dado el carácter puntual de las actividades propuestas, estas se realizarán a partir del segundo trimestre de 2023.

Programa de talleres

TALLERES MUSICOTERAPIA

- *Dirigidos a niños discapacitados*

DANZA TERAPIA

- *Profesores especializados de danza, teatro y música, trabajan con niños con alguna discapacidad.*

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado		
Personal con contrato de servicios	2	25
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	100
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Mejorar la colaboración entre los sectores sanitario y cultural, integrando esta en los métodos de prevención y ayuda para la mejora de determinadas enfermedades o conflictos	<ul style="list-style-type: none">• Número de actividades realizadas• Número de asistentes a las actividades• Grado de satisfacción	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 6

C) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa promoción y difusión de la Cultura
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversas Localizaciones

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil.

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Fundación Municipal de Cultura de Las Rozas de Madrid, tiene como prioridad difundir el arte y la cultura, así como promocionar Las Rozas como espacio para el ocio, el entretenimiento y la cultura. También y dado que nuestro municipio cuenta con un patrimonio histórico diverso, será objetivo de la fundación la puesta en valor de su singularidad.

Por otro lado, desde los diferentes programas queremos dirigirnos a todos los sectores y facilitar el conocimiento, la práctica y el disfrute de la actividad artística en todas sus manifestaciones y en cualquier edad y circunstancia, así como difundir y promocionar el talento local y alcanzar a nuevas audiencias.

Dado el carácter puntual de la mayoría de las actividades propuestas, estas se realizarán a partir del segundo trimestre de 2023. Por lo que respecta a la creación de nuevas agrupaciones, dado el trabajo previo necesario será abordado en segunda mitad de 2023.

Los programas relacionados con Centros Educativos se desarrollarán en el último trimestre de 2023

PROGRAMAS

- Difusión en centros escolares
- Creación de nuevos públicos
- Puesta en valor del patrimonio local

ACTIVIDADES

Conciertos pedagógicos

Proyecto de programación cultural articulado a través de conciertos que cuenten con herramientas metodológicas para la pedagogía musical.

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Visitas guiadas

Dirigidas a distintos puntos de interés arqueológico, natural e histórico del municipio de Las Rozas; visitas a exposiciones en Las Rozas, de la mano de un guía; visitas a exposiciones o rutas por Madrid, de la mano de un guía experto en ese ámbito cultural.

Encuentros con artistas

Proyecto que permite, a través de un diálogo próximo y cercano, conocer de primera mano a artistas y creadores contemporáneos.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado		
Personal con contrato de servicios	2	50
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	1.000
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir el arte y la cultura, así como promocionar Las Rozas como espacio para el ocio, el entretenimiento y la cultura. Poner en valor el patrimonio histórico local. Promocionar el talento local	<ul style="list-style-type: none">• Número de eventos realizados• Número de asistentes• Número de participantes en los programas• Menciones en medios de comunicación• Publicaciones relacionadas	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

ACTIVIDAD 7

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Servicios Técnicos Auxiliares para Eventos Culturales.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Producción de eventos
Lugar de desarrollo de la actividad	Diversos Emplazamientos

Descripción detallada de la actividad prevista.

Diseño y ejecución de montajes, de sonido, iluminación, escénicos, etc., para la celebración de eventos culturales, dirigidos al público. Atención a las necesidades técnicas de las actividades programadas por el Ayuntamiento. La Fundación asumirá el servicio desde el **1 de febrero al 31 de diciembre.**

Elaboración y ejecución de producciones propias relacionadas con actividades, artísticas, fomento de talento local y apoyo a la dinamización del tejido asociativo local facilitando la difusión de sus producciones en el ámbito de la cultura.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	7	11,025
Personal con contrato de servicios	Por determinar, en función del evento.	
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	15.000
Personas jurídicas	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Servir de apoyo técnico para la celebración de todo tipo de eventos programados, por la Fundación o por otras concejalías del Ayuntamiento.	<ul style="list-style-type: none">• Número de eventos realizados• Número de espacios atendidos• Grado de satisfacción de los usuarios	

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros										
a) Ayudas monetarias										0,00
b) Ayudas no monetarias										0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno										0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación										0,00
Aprovisionamientos										0,00
Gastos de personal	489.915,47	85.465,51	162.065,62	0,00	0,00	0,00	257.142,63	994.589,23	276.129,36	1.270.718,59
Otros gastos de explotación	15.000,00	5.000,00	14.500,00	3.000,00	1.500,00	1.500,00	10.000,00	50.500,00	80.000,00	130.500,00
Amortización del Inmovilizado									18.000,00	18.000,00

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado										0,00
Gastos financieros										0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros										0,00
Diferencias de cambio										0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros										0,00
Impuestos sobre beneficios										0,00
Subtotal gastos	504.915,47	90.465,51	176.565,62	3.000,00	1.500,00	1.500,00	267.142,63	1.045.089,23	374.129,36	1.419.218,59
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)									72.000,00	72.000,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico										0,00
Cancelación deuda no comercial										0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	72.000,00	72.000,00
TOTAL, RECURSOS EMPLEADOS	504.915,47	90.465,51	176.565,62	3.000,00	1.500,00	1.500,00	267.142,63	1.045.089,23	446.129,36	1.491.218,59

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE LAS ROZAS DE MADRID

3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la fundación

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	416.981,47 €
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	1.049.237,12 €
Aportaciones privadas	25.000,00 €
Otros tipos de ingresos	
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	1.491.218,59 €

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

Vº Bº
Firma del Presidente

Firma del Patrono-Secretario